



List of Activities

Adequate skills are developed in student for effective use of ICT for teaching learning process in respect of ..

1. TBT lesson
2. ICT Intel Programme
3. Study of any one Educational Mobile App
4. Use of Google classroom
5. PPT presentation
6. Sample answer paper
7. Whatsapp use screenshot
8. Lecture on smart board screenshot
9. Answer Paper of Student



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE WOMEN'S COLLEGE OF EDUCATION (B.ED.)
Dumbarwadi, Otur, Tal - Junnar, Dist - Pune - 412409



This PDF contains sample evidences

Adequate skills are developed in student for effective use of ICT for teaching learning process in respect of..

1. Preparations of lesson plans
2. Developing assessment tools for both online & offline learning
3. Effective use of social media / learning apps / adaptive devices for learning.
4. Identifying & selecting / developing online learning resources
5. Evolving learning sequences for online as well as face to face situations

This PDF contains sample evidence showing the tasks carried out for each of the selected response..

1. TBT lesson
2. ICT Intel Programme Practical
3. Mobile App Practical
4. Google classroom screenshot
5. Video lecture screenshot
6. Sample answer paper
7. Whatsapp use screenshot
8. Lecture on smart board screenshot
9. Answer Paper of Student


Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Google Classroom



classroom.google.com/My/000M0U0HT5a

Classroom > Vilas Tambe College of Education, Dumbairwadi (ot...
8:52 A Year

Stream Classwork People Grades

- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 208 ... 3 students Nov 7, 2020
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course - 205 ... 8 students Nov 7, 2020 (Edited Nov 7, 2020)
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 204 ... 48 students Nov 6, 2020 (Edited Nov 10, 2020)
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 203... 48 students Nov 5, 2020 (Edited Nov 10, 2020)
- Vilas Tambe College of Education Otur posted a new assignment: Course 202 ... 48 students Nov 4, 2020 (Edited Nov 10, 2020)
- Avinash Harde Nov 6, 2020

Home Calendar Teaching To review Vilas Tambe College of Educa... 8:52 A Year 2021-22 Demo class 8:52 Vilas Tambe College of Educa... 8:52 A Year Enrolled To-do TLC - 10, TDT for Teacher Ed... 05 - 09 Oct 2020; Dr. C.S. Rajwade Archived classes Settings

23:47 AM 26/10/2021

classroom.google.com/My/000M0U0HT5a/My/000M0U0HT5a/submissions/by-detailed-sort-and-name/all

Classroom > Vilas Tambe College of Education
8:52 A Year 2021-22

Instructions Student work

30 points

| Student | Score | Submission |
|------------------|------------------|--------------------------------|
| Mital Patil | .../50 | 100.pdf.pdf Turned in |
| Hegesh Sakurke | .../50 Done late | New Document (5).pdf Turned in |
| HEDNAKASAR SAYAD | .../50 | 100 paper.pdf Turned in |
| Hemang Shakti | .../50 | 100_21.pdf Turned in |
| shifa smah | .../50 Done late | 100_21.pdf Turned in |
| sayal shirke | .../50 | 100 paper.pdf Turned in |
| Barkha Dhote | .../50 | 100_21.pdf Turned in |

Home Calendar Teaching To review Vilas Tambe College of Educa... 8:52 A Year 2021-22 Demo class 8:52 Vilas Tambe College of Educa... 8:52 A Year Enrolled To-do TLC - 10, TDT for Teacher Ed... 05 - 09 Oct 2020; Dr. C.S. Rajwade Archived classes Settings

12:10 AM 26/10/2021

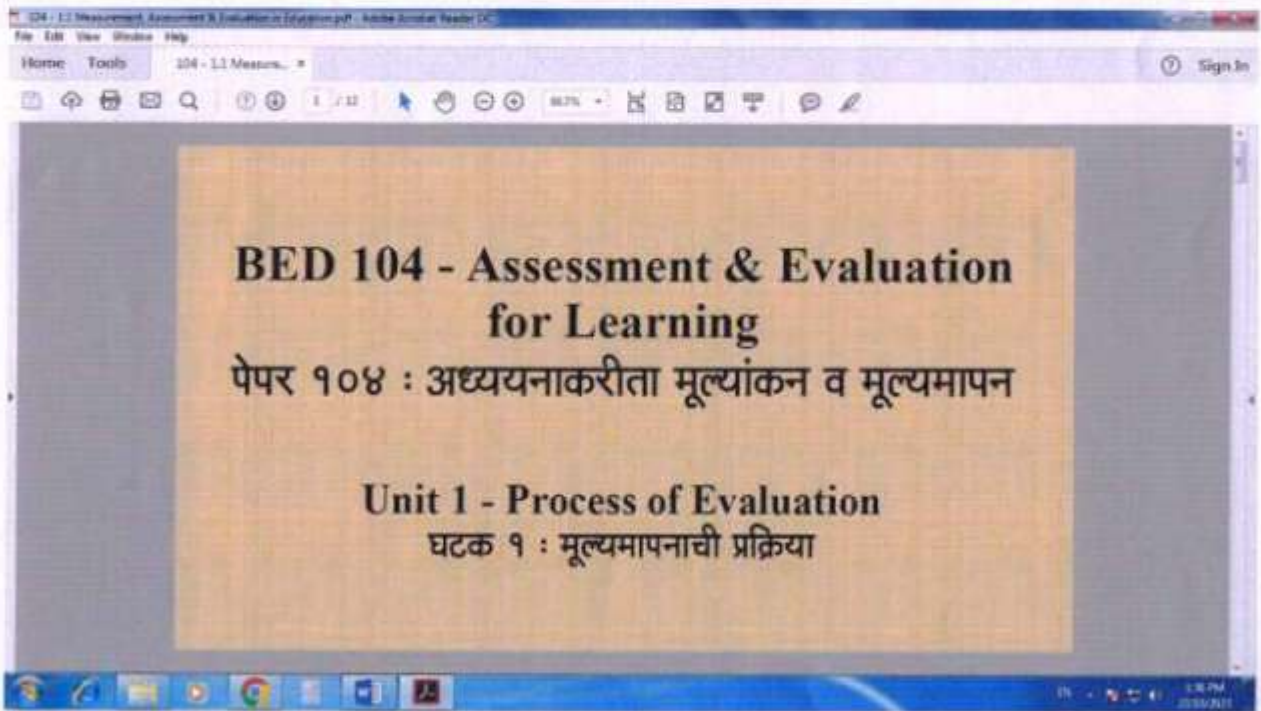
(Handwritten Signature)

Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbairwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Video Lecture



Screenshots of PPT



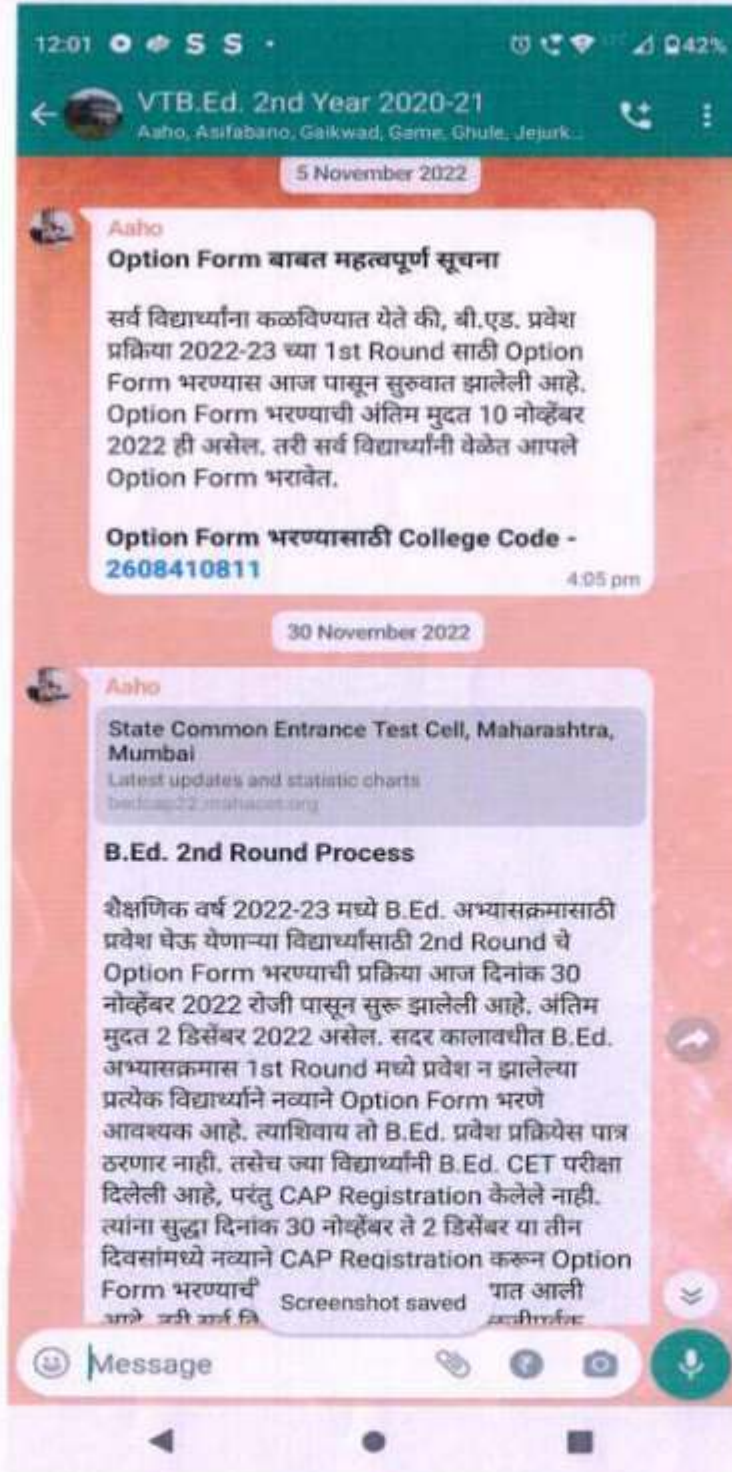

Principal
Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Lecture Using Smart Board




Principal
Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Screenshots of Use of WhatsApp for Educational Purpose





Principal
 Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
 Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ



श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

डुंबरवाडी (ओतूर)

Handwritten signature in red ink.

विषय : ICT INTEL

विद्यार्थ्यांचे नाव : चौधरी ज्योती सावळेराम (०९)
चितळकर चैताली दत्तात्रय (१५)
घुले सरिता भाऊसाहेब (०८)

वर्ग : बी एड प्रथम वर्ष

मार्गदर्शक : डॉ. व्ही. व्ही. राऊत

वर्ष : २०२१-२०२२

Handwritten signature in blue ink.
Principal



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi (Otur), Tq - Junnar, Dist - Pune - 410504



WORKBOOK

COURSE - 111 (A) - ICT INTEL PROGRAM

B.Ed. I Year 2021 - 22

Student Name घुले सरीता भाऊसाहेब Roll No. 08

Professor In-charge: Dr. Vasudev V. Raut


Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's
VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumberwadi (Otur), Tq - Junnar, Dist - Pune - 410504

B.Ed. I Year 2021-22

Course 111(A) : ICT INTEL PROGRAM

Name of Student : Mr/Mrs Ghule. Sarita Ahausahab Roll No. 08

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

| No. | Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Unit Plan Template | | | | ✓ | |
| 2 | Exploration | | | | ✓ | |
| 3 | Student Support material & Publication | | | | ✓ | |
| 4 | Teacher Presentation to gauge students' needs | | | | | ✓ |
| 5 | Student Presentation/Blogs/Publisher | | | | | ✓ |
| 6 | Implementation Plan | | | | ✓ | |
| 7 | Evaluation Rubric to assess PPT/Blogs/wikis | | | | ✓ | |
| 8 | Presentation | | | | | ✓ |
| 9 | Workbook | | | | | ✓ |
| 10 | Overall Impression | | | | ✓ | |
| Total Marks - 50 | | | | | | |

Date 15/09/22

Obtained Marks

44

Sign of Professor In-charge

$\frac{44}{50}$

$\frac{44}{2}$

$= \frac{22}{25}$

Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Certificate

Shri/Smt./Ku. *Ghule sarita Bhausabeb*

Roll No. *08* Exam Seat No. *22326*

Student-teacher of B.Ed. I Year has successfully completed practical under Course 111 (A)

- ICT Intel Program under my guidance.

Date: *31/07/11*

Place : Dumbarwadi (Otur)

[Signature]
Signature
Professor In-charge

[Signature]
Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



SCHEDULE

| Sr.No. | Date | Time | Topic |
|--------|------------|-----------------------|--|
| 1 | 30/04/2022 | 12.45 p.m to 2.45 | Orientation and demo of Course. |
| 2 | 07/05/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Guidance and finalization of topics |
| 3 | 14/05/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | development of unit plan Template. |
| 4 | 21/05/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Typing of unit plan Template |
| 5 | 28/05/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | collection of course Resources. |
| 6 | 04/06/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | collection images and sound. |
| 7 | 11/06/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Development of Teacher Presentation |
| 8 | 18/06/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Development of Evaluation Tool |
| 9 | 30/07/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Development of student Presentation |
| 10 | 06/08/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Development of Brochure in Publisher. |
| 11 | 20/08/2022 | 12.45 p.m to 2.45 p.m | Correction and suggested changes in practical work |
| 12 | | 12.45 p.m to 2.45 p.m | |


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumburwad (Turi) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Unit Plan Template

Click on any descriptive text and then type your own.

| | |
|--------------------------------|--|
| Unit Author | |
| Student Name | सरीता भाऊसाहेब घुले |
| College Name | श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ, विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, डुंबरवाडी |
| Address | ओतूर ता. जुन्नर. जि. पुणे |
| Unit Overview | Module 1: Think of a topic and possible project scenario for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules. Write first draft of your Unit Summary. |
| Unit Title | इतिहासातील वास्तू गड, किल्ले, जतन |
| Unit Summary | मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे. प्रत्येक गडाला व किल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे. अशाच काही गडांचे व किल्यांचे महत्व जाणून एका सोळा वर्षांच्या युवकांने हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला. या समृद्ध इतिहासाची सास म्णजे गड किल्ले. या वास्तूंचे किंवा गड किल्यांचे संवर्धन होणे गरजेचे आहे. पण नैसर्गिक आपत्तीमुळे व आपल्या अनास्थामुळे आज बऱ्याच गडांची दुरुवस्था झाली आहे. या वास्तूंचे संवर्धन होण्यासाठी लोकांचे प्रबोधन केले पाहिजे. गड किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन मंडळ स्थापन करायला हवे. |
| Subject Area | इतिहास |
| Class Level | माध्यमिक |
| Approximate Time Needed | 35 तास |


Principal

Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumberwad (Otar) Tal. Junnar, Dist. Pune.



| Unit Foundation | |
|---|---|
| <p>o Module 2: Choose 21st century skills, higher-order thinking skills, syllabus guidelines, unit, and topic, create objectives and develop Curriculum-Framing Questions for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules.</p> | |
| Targeted Syllabus Guidelines | |
| <p>1. दिलेल्या समस्यांवरील उपायांची माहिती मिळविणे व त्यांची अंमलबजावणी करणे 2. विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून जगजागृती करणे. ऐतिहासिक स्थळ, किल्ले, वास्तू यांचे जतन न केल्यास काय होऊ शकते हे कळेल. 3. ऐतिहासिक महत्त्व सांगणाऱ्या चित्रफिती, फिल्म, परिसंवाद त्या परिसरात आयोजित करण्यात याव्यात.</p> | |
| Targeted 21st Century and Higher-Order Thinking Skills | |
| <p>प्रत्येक सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्राला काही विशिष्ट मानदंड असायला पाहिजे. या ऐतिहासिक वास्तूंचे संवर्धन झाले नाही तर पुढील पिढीस इतिहास कळणार नाही आणि म्हणूनच त्यांचे संवर्धन करण्यासाठी स्थानिक लोक, निसर्गप्रेमी, विद्यार्थी यांच्या तिघीतून उपक्रम राबविले पाहिजेत.</p> | |
| Student Objectives/Learning Outcomes | |
| <p>महाराष्ट्राची ऐतिहासिक परंपरा असलेले गड, किल्ले हे अत्यंत महत्त्वाचे आहेत कारण आपली पुढची पिढी हा कालाचा उज्वल इतिहास जाणूनच उदयाचे उज्वल भविष्य घडवू शकते. कारण ते आपल्या ऐतिहासिक संस्कृतीचे प्रतीक आहेत. अनेक गावांवर येणारे पर्यटक फक्त भोजभोजसाठी येतात. इथे येण्याचा आनंद प्रत्येकाने घ्यावा. पण त्याचबरोबर या पुरातन वास्तूंचे महत्त्व जाणून घ्यावे. त्यासाठी या किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र म्हणून घोषित करायला हवे. किल्ले, वास्तू यांना हानी पोहोचणाऱ्या पर्यटकास योग्य ती शिक्षा दिली पाहिजे.</p> | |
| Curriculum-Framing Questions | |
| Essential Question | ऐतिहासिक वास्तूंच्या संवर्धनाविषयी माहिती लिहा |
| Unit Questions | 1. इतिहासाची साधने कोणती आहेत? 2. ऐतिहासिक वास्तू, किल्ले का महत्त्वाचे असतात? 3. किल्ल्यांची नासधूस कोणकोणत्या कारणानी होते? |
| Content Questions | 1. वास्तू, किल्ले यांचे जतन करण्यासाठी तुम्ही काय उपाय कराल? 2. गावांचे संवर्धन करण्यासाठी तुम्ही जगजागृती कशी कराल? |
| Assessment Plan | |


Principal

Module 3: Draft an Assessment Timeline.

Assessment Timeline

| Before project work begins | Students work on projects and complete tasks | After project work is completed |
|---|--|--|
| 1. गाडंचे संवर्धन महत्त्वपूर्ण समस्या आहे. व्यामुळे त्यावर शाश्वरीत माहीती मिळविली. | पुस्तके वाचली. | उपाययोजना |
| 2. यमस्येवर शाश्वरीत फोटो कात्रणे मिळविली | नेटवुडन माहीती मिळविली | जन्जागृती करणे समस्येचा आढावा घेवून इंटरनेट वुडन माहीती मिळविली. |
| 3. वर्तमानपत्रातील कात्रणे मिळविली | | गड, किल्ले, वास्तू यांचे संवर्धन ते केल्याय होणारे तोंट यांची माहीती मिळविली |
| 4. इंटरनेटवुडन माहीती मिळविली. | | PPT तयार केली. |
| Assessment Summary | | |

किल्ले किंवा गाडंचे संवर्धन ही एक ऐतिहासिक समस्या आहे. व्यायुगीउपाय ये योजना करणे गरजेचे आहे.

- ऐतिहासिक परिसंवाद, कथा नाटक यांच्या माध्यमातून जन्जागृती करणे.
- किल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन ऐत्र प्रकार घोषित करायला द्या.
- महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन मंडळ स्थापनाकरणे.

Unit Details

Prerequisite Skills

गाडकिल्यांचे संवर्धन करण्यासाठी जन्जागृती करणे ② ऐतिहासिक वास्तूंचे जतन करण्यासाठी उपाययोजना करणे.

Instructional Procedures

- Module 4: Create a student sample and draft: Instructional Procedures.

Update Instructional Procedures to include:

- Module 5: Assessment methods used throughout unit
- Module 6: Differentiation strategies
- Module 7: Facilitation and implementation strategies


Principal



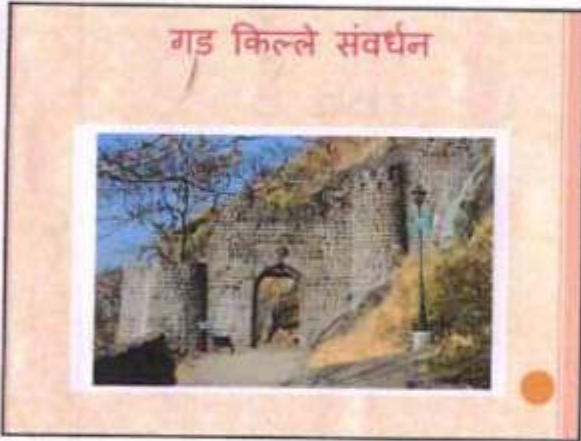
| | | |
|---|--|---------------------------|
| Accommodations for Differentiated Instruction | | |
| o Module 8: Draft ideas to support all learners and create student support material. | | |
| Special Needs Student | जे विद्यार्थी अपंग आहेत त्यांच्या हातात फलक देवून किंवा मॉडेल देवून जनजागृती करणे. | |
| Gifted/Talented Student | विद्यार्थ्यांची रंगी काढून जनजागृती करणे उपाययोजनांची कात्रणे बनविणे. किल्याचे जतन यांवर माध्यारीत पोस्टर तयार करणे. | |
| Materials and Resources Required for Unit | | |
| o Module 9: Identify Internet resources for research, communication, collaboration, and problem solving. | | |
| o Module 10: Incorporate into your Instructional Procedures: | | |
| Technology—Hardware (Click boxes of all equipment needed) | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Camera | <input checked="" type="checkbox"/> Laser Disk | VCR |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer(s) | <input checked="" type="checkbox"/> Printer | Video Camera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Digital Camera | <input checked="" type="checkbox"/> Projection | Video Conferencing Equip. |
| <input checked="" type="checkbox"/> DVD Player | <input checked="" type="checkbox"/> System Scanner | Other |
| <input type="checkbox"/> Internet Connection | <input checked="" type="checkbox"/> Television | |
| Technology—Software (Click boxes of all software needed.) | | |
| Database/Spreadsheet | Image Processing | Web Page Development |
| Desktop Publishing | Internet Web | Word Processing |
| E-mail Software | BrowserMultimedia | Other |
| Encyclopedia on CD-ROM | | |
| Printed Materials | ऐतिहासिक वास्तू, किल्ले, संवर्धन यांवर माध्यारीत फोटो screen shot, कात्रणे, पुस्तक Magazine इ. माहिती मिळविली | |
| Supplies | Youtube, google, chrome, किल्ले, वास्तू जतन यांवर माध्यारीत वेबसाईट | |
| Internet Resources | You tube, History.net. com, www. discovermh. com | |
| Other Resources | वृत्तपत्र, छत्रपती शिवाजीराने भोसले यांचे किल्यांवर माध्यारीत पुस्तक, fort-maharashtra Times-पुस्तक | |

[Signature]
Principal

STUDENT PRESENTATION



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ
विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय दुंबरवाडी (ओतूर)
विषय : ICT INTEL
विद्यार्थ्यांचे नाव : ज्योती ज्योती तांबडेगाम (२५)
विद्यार्थ्याचे पत्ता : दुर्गाबाई इन्डियन (१५)
पुणे स्थित साऊथव्हॉक (२५)
वर्ग : बी एड प्रथम वर्ष
सर्गादरमक : डॉ. बी. व्ही. राजत
वर्ष : २०२१-२०२२



ऐतिहासिक वास्तू का महत्त्वाच्या आहेत?
 मोठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे. प्रायेण गडाला व किल्ल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे. अशाच काही किल्ल्यांचे व गडांचे महत्त्व जाणून एका सोळाव्या शतकाच्या सुदकाने हिंदी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला या समूह इतिहासाची साक्ष म्हणून गड किल्ले या वास्तूंचे किंवा गड किल्ल्यांचे संवर्धन होणे अत्यंत गरजेचे आहे.

ऐतिहासिक वास्तू गड-किल्ले जतन का करावे?
 आता इतिहास जिवंत ठेवण्यासाठी, गड-किल्ले या ऐतिहासिक वास्तू जतन होणे गरजेचे आहे. तेवढ्याच पुढच्या पिढीला आपला समृद्ध इतिहास जवळ राखून, मीठ, पाकड्या व इतर किमती सामान राखण्यासाठी, भव्य त्या इतिहासिक वास्तूंचे का जतन करणे संवर्धन-संवर्धन होणे गरजेचे आहे. यावेळी यासाठी जतन करणे गरजेचे आहे.

गड- किल्ले यांचे जतन कसे करावे?
 1. संवर्धन : सर्वप्रथम किल्ल्याचा परिसर स्वच्छ करून त्याची वीजकड जोडणे. कालांतराने वास्तूचे नुकसान होणे व त्याची जतनीयता नसल्याने पर्यटकांच्या आकर्षणक्षमते किल्ल्याच्या दुर्गाची जतनीयता करणे. जतनीयतेसाठी काही वेळा जे किल्ले उच्च भागात, उच्च स्थाने आहेत तेथे होणे त्या संवर्धन यत्नांना जतनीयता पूर्वक करावे. अतिशय सोप्या पद्धतीने जतनीयतेची पाहणी करावी. इतरांचे संवर्धन, जेव्हा सर्वप्रथमच जतनीयता करणे आहे, असा नियम असावा.



गड-किल्ल्यांचे क्षरण, काळाची ललक

गड-किल्ल्यांचे क्षरण, काळाची ललक

गड-किल्ल्यांचे क्षरण, काळाची ललक

किल्ल्यांची नासधूस होण्याची कारणे?

1. ऐतिहासिक जगातील मुळे व अजूनही अजूनच्या मुळे आज काळात गडांची दुर्लक्षता झाली आहे.
2. ऐतिहासिक जगातील गेटी होण्याच्या जिवितातील काळाची नासधूस झाली म्हणून गेटी अजूनही व होणे.
3. किल्ल्यांचे ऐतिहासिक महत्त्व व समजणे.



गड-किल्ले संवर्धनासाठी कायदा उद्योगाची गरज?

गड-किल्ल्यांची ऐतिहासिक व सांस्कृतिक विकासात महत्त्व आहे. गड-किल्ल्यांचे संवर्धन करणे गरजेचे आहे. गड-किल्ल्यांचे संवर्धन करणे म्हणजे गड-किल्ल्यांचे ऐतिहासिक व सांस्कृतिक विकासात महत्त्व आहे. गड-किल्ल्यांचे संवर्धन करणे म्हणजे गड-किल्ल्यांचे ऐतिहासिक व सांस्कृतिक विकासात महत्त्व आहे.

ब्रिटिशांनी केलेल्या तोंफाच्या मान्यात आधीची बांधकामे नेस्तनाबूत झाली होती. हल्ल्यांमुळे लागलेल्या आगीत बराच भाग जळून खाक झाला होता. यात भर म्हणजे 1842मध्ये त्या परिसरात नोंदवलेली अतिवृष्टी आणि 1864मधला भूकंप.



2. इंग्लंडीसह पंजाबच्या इंग्लंडी सैन्यात नियंत्रणकर्त्या बनून कारणे काळजापासून संघर्षकारक असावे. गड-किल्ल्यांच्या आरूढाजूती अतिवृष्टीने काळून ही पंजाब पूर्ववत करायला हवी.



ग) अत्याधुनिक पद्धतीने सर्वेक्षण.

सर्वेक्षण म्हणजे असा पद्धतीने होणे. पुरातन पद्धतीने असलेले सर्वेक्षण होते. सौराष्ट्रिक सर्वेक्षण म्हणजे असा पद्धतीने होणे. सौराष्ट्रिक सर्वेक्षण म्हणजे असा पद्धतीने होणे. सौराष्ट्रिक सर्वेक्षण म्हणजे असा पद्धतीने होणे.



IMAGES & COURSE RESOURCES

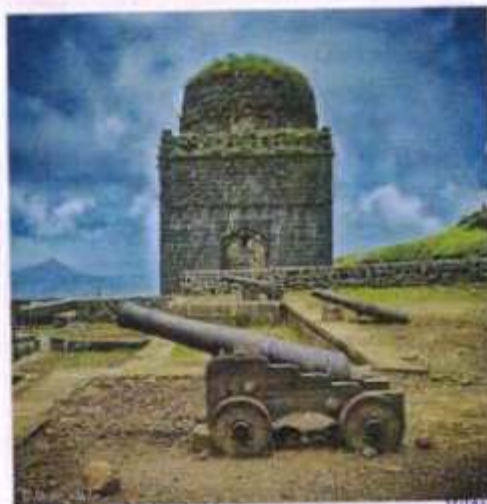
and
 Reso



[Handwritten signature]

Principal

IMAGES & COURSE RESOURCES




Principal

Unit Plan Template

Click on any descriptive text and then type your own.



| | |
|--|---|
| Unit Author | |
| First and Last Name | सरिता भाऊसाहेब घुले, ज्योती चौधरी, चैताली चितळकर |
| School Name | श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय |
| School City, State | डुंबरवाडी (ओतूर) |
| Unit Overview | |
| Module 1: Think of a topic and possible project scenario for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules. Write first draft of your Unit Summary. | |
| Unit Title | |
| इतिहासातील वास्तू गड किल्ले जतन | |
| Unit Summary | |
| मौठ्या संख्येने गड किल्ले असलेले महाराष्ट्र राज्य देशात एकमेव राज्य आहे प्रत्येक गडाला व किल्ल्याला स्वतंत्र असा इतिहास आहे अशाच काही किल्ल्यांचे व गडांचे महत्त्व जाणून एका सोळा वर्षांच्या युवकाने हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची शपथ घेतली व इतिहास घडविला या समृद्ध इतिहासाची साक्ष म्हणजे गड किल्ले या वास्तूंचे किंवा गड किल्ल्यांचे संवर्धन होणे अत्यंत गरजेचे आहे पण नैसर्गिक आपत्तीमुळे व आपल्या अनास्था मुळे आज बऱ्याच गडांची दुरावस्था झाली आहे या वास्तूंचे संवर्धन होण्यासाठी लोकांचे प्रबोधन केले पाहिजे गड किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला हवे तसेच महाराष्ट्र राज्य किल्ले आणि ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन महामंडळ स्थापन करायला हवे | |
| Subject Area | |
| इतिहासातील विषया अंतर्गत मराठी. | |
| Class Level | |
| प्राथमिक, माध्यमिक व उच्चमाध्यमिक स्तर . | |
| Approximate Time Needed | |
| ३५ तास | |


Principal



Unit Foundation

- Module 2: Choose 21st century skills, higher-order thinking skills, syllabus guidelines, unit topic, create objectives, and develop Curriculum-Framing Questions for your unit. Revise this section as you work through the remaining modules.

Targeted Syllabus Guidelines

- दिलेल्या समस्या वरील उपायांची माहिती मिळवणे व त्यांची अंमलबजावणी करणे .
- विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून जनजागृती करणे ऐतिहासिक स्थळ किल्ले वास्तू यांचे जतन न केल्यास काय धोका आहे हे कळेल .
- ऐतिहासिक महत्त्व सांगणाऱ्या चित्रफिती फिल्म परिसंवाद त्या परिसरात आयोजित करण्यात याव्यात

Targeted 21st Century and Higher Order Thinking Skills

प्रत्येक सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्राला काही विशिष्ट मानदंड असायला पाहिजे या ऐतिहासिक वास्तूंचे संवर्धन झाले नाही तर पुढील पिढीला इतिहास कळणार नाही आणि म्हणूनच त्याचे संवर्धन करण्यासाठी स्थानिक लोक निसर्गप्रेमी विद्यार्थी यांच्या निधीतून उपक्रम राबविले पाहिजेत

Student Objectives/Learning Outcomes

महाराष्ट्राची ऐतिहासिक परंपरा असलेले गड किल्ले हे अत्यंत महत्त्वाचे आहेत कारण आपली पुढची पिढी कालचा हा उज्वल इतिहास जाणूनच उद्याचे उज्वल भविष्य घडू शकतात कारण ते आपल्या ऐतिहासिक संस्कृतीचे प्रतीक आहेत अनेक गडावर येणारे पर्यटक फक्त मौजमजेसाठी येतात इथे येण्याचा आनंद प्रत्येकाने घ्यावा पण त्याचबरोबर या पुरातन वास्तूंचे महत्त्व जाणून घ्यावे त्यासाठी या किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र म्हणून घोषित करायला हवे किल्ले वास्तू यांना हानी पोहोचवणाऱ्या पर्यटकांस योग्य ती शिक्षा दिली पाहिजे

Curriculum-Framing Questions

| | |
|---------------------------|---|
| Essential Question | ऐतिहासिक वास्तूंच्या संवर्धनाविषयी माहिती लिहा |
| Unit Questions | <ol style="list-style-type: none">ऐतिहासिक/ इतिहासाची साधने कोणती आहेत ?ऐतिहासिक वास्तू किल्ले का महत्त्वाचे असतात ?किल्ल्यांची नाजदूस कोणकोणत्या कारणांनी होते ? |
| Content Questions | <ol style="list-style-type: none">वास्तू किल्ले यांचे जतन करण्यासाठी तुम्ही काय उपाय कराल ?गडांचे संवर्धन करण्यासाठी तुम्ही जनजागृती कशी कराल ? |




Principal



Assessment Plan

- Module 3: Draft an Assessment Timeline.

Assessment Timeline

| Before project work begins | Students work on projects and complete tasks | After project work is Completed |
|--|--|--|
| <p>१. गडांचे संवर्धन महत्त्वपूर्ण समस्या आहे त्यामुळे त्यावर आधारित माहिती मिळवली .</p> <p>२. समस्येवर आधारित फोटो मिळवले.</p> <p>३. वर्तमानपत्रातील काही कात्रणे मिळवली.</p> <p>४. इंटरनेटवरून माहिती मिळवली.</p> | <p>१. पुस्तके वाचली</p> <p>२ नेटवरून माहिती मिळवली</p> | <p>१. गड किल्ले वास्तू यांची संपूर्ण माहिती मिळवली.</p> <p>२. गड किल्ले वास्तू यांचे संवर्धन न केल्यास होणारे तोटे त्याबद्दल माहिती मिळवली</p> <p>उपाययोजना जनजागृती करणे समस्येचा आढावा घेऊन इंटरनेटवरून माहिती मिळवली पीपीटी तयार केली</p> |

Assessment Summary

किल्ले किंवा गडांचे संवर्धन ही एक ऐतिहासिक समस्या आहे . त्यासाठी उपाययोजना करणे गरजेचे आहे.

- १ • ऐतिहासिक परिसंवाद कथा नाटक यांच्या माध्यमातून जनजागृती करणे.


Principal



- २ • किल्ल्यांना सांस्कृतिक पर्यटन क्षेत्र प्रकार घोषित करायला हवा.
- ३ • महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तु संवर्धन मंडळ स्थापना करणे .

Unit Details

Prerequisite Skills

- १) गड किल्ल्यांचे संवर्धन करण्यासाठी जनजागृती करणे.
- २) ऐतिहासिक वास्तूंचे जतन करण्यासाठी योग्य त्या उपाययोजना करणे.

Instructional Procedures

- **Module 4:** Create a student sample and draft Instructional Procedures.

Update Instructional Procedures to include:

- **Module 5:** Assessment methods used throughout unit
- **Module 6:** Differentiation strategies
- **Module 7:** Facilitation and implementation strategies

Accommodations for Differentiated Instruction

- **Module 8:** Draft ideas to support all learners and create student support material.

Special Needs Student

जे अपंग विद्यार्थी आहेत त्यांच्या हातात फलक देऊन किंवा मॉडेल देऊन जनजागृती करणे

Gifted/Talented Student

विद्यार्थ्यांची रॅली काढून जनजागृती करणे, उपाययोजनांची कात्रणे बनविणे, किल्ल्यांचे जतन पोस्टर यावर आधारित तयार करणे.

Materials and Resources Required for Unit

- **Module 9:** Identify Internet resources for research, communication, collaboration, and problem solving.
- **Module 10:** Incorporate into your Instructional Procedures.

Technology—Hardware (Click boxes of all equipment needed)

| | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Camera | <input type="checkbox"/> Laser Disk | <input type="checkbox"/> VCR |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer(s) | <input checked="" type="checkbox"/> Printer | <input checked="" type="checkbox"/> Video Camera |
| <input checked="" type="checkbox"/> Digital Camera b | <input type="checkbox"/> Projection System | <input type="checkbox"/> Video Conferencing Equip. |
| <input checked="" type="checkbox"/> DVD Player | <input checked="" type="checkbox"/> Scanner | <input checked="" type="checkbox"/> Other |
| <input type="checkbox"/> Internet Connection | <input checked="" type="checkbox"/> Television | |


Principal
Vilas Tambe Women's College of Education (B.Ed.)
Dumbarwadi (Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



| Technology—Software (Click boxes of all software needed.) | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Database/Spreadsheet <input type="checkbox"/> Desktop Publishing <input checked="" type="checkbox"/> E-mail Software <input checked="" type="checkbox"/> Encyclopedia on CD-ROM | <input checked="" type="checkbox"/> Image Processing <input checked="" type="checkbox"/> Internet Web Browser <input checked="" type="checkbox"/> Multimedia | <input type="checkbox"/> Web Page Development <input checked="" type="checkbox"/> Word Processing <input checked="" type="checkbox"/> Other |
| Printed Materials | ऐतिहासिक वास्तू किल्ले संवर्धन यावर आधारित फोटो, स्क्रीन कात्रणे पुस्तक मॅकिझन इत्यादी माहिती मिळवणे | |
| Supplies | You Tube, google, Chrome, किल्ले, वास्तु, जतन यावर आधारित वेबसाईट | |
| Internet Resources | You Tube, Historynet.com, www.discovermh.com | |
| Other Resources | वृत्तपत्र, छत्रपती शिवाजीराजे भोसले यांचे किल्ल्यावर आधारित पुस्तक Fort-Maharashtra Times- पुस्तक, सह्याद्री प्रतिष्ठान | |

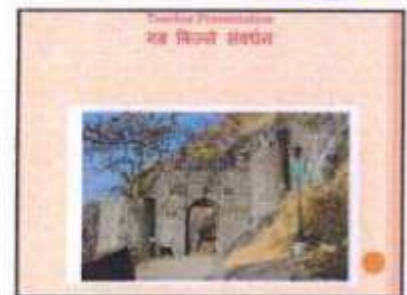
Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumberwad(Otur) Tal. Junnar, Dist. Pune.

Teacher presentation



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
श्री गद्यमन महाराष्ट्र शिक्षण प्रशासक मंडळ
विश्व शांति टिक्करावकर साहित्यकेंद्र पुणेबाई (अंगू)
थेमा : ICT INTEL.
विषयवर्गीय क्रम : अक्षांश अक्षरी साहित्य (अ-)
विषयवर्गीय क्रम : अक्षर साहित्य (अ-)
पुस्तक शीर्षक साहित्य (अ-)
वर्ग : वी एच एच एच एच
कार्यक्रमांक : वी. एच. एच. एच. - 13222
वर्ष : 2022-2023



ऐतिहासिक वास्तू श्री विजय संघ का अर्थ?

- सांस्कृतिक वारसा जतन
- पर्यटन इतिहासाचे साक्ष्य
- पर्यटनस्थळ म्हणून
- ऐतिहासिक संस्कृतीचे साक्ष्य
- पर्यटन इतिहास जतन करणे



श्री विजय संघे जास्त काळ काय?

सातवी शतक
सातवी शतक
सातवी सांस्कृतिक वारसा

श्री विजय संघे सातवी शतकाचे अर्थ?

- ऐतिहासिक वारसा जतन
- पर्यटन इतिहासाचे साक्ष्य
- पर्यटनस्थळ म्हणून
- ऐतिहासिक संस्कृतीचे साक्ष्य
- पर्यटन इतिहास जतन करणे



(Signature)
Principal

2. काशीची सारंगी काशीची सारंगी ही काशीच्या शहरातील एक प्रसिद्ध स्थान आहे. ती काशीच्या शहरातील सारंगी नदीच्या तीरावर स्थित आहे.



विश्वव्यापी भासधुरा हाव्याची वळख?


- 1. विश्वव्यापी भासधुरा हाव्याची वळख
- 2. विश्वव्यापी भासधुरा हाव्याची वळख
- 3. विश्वव्यापी भासधुरा हाव्याची वळख



जिल्हा:
रायगड



- 1. काशीची सारंगी
- 2. काशीची सारंगी

विश्वव्यापी भासधुरा हाव्याची वळख



काशीची सारंगी

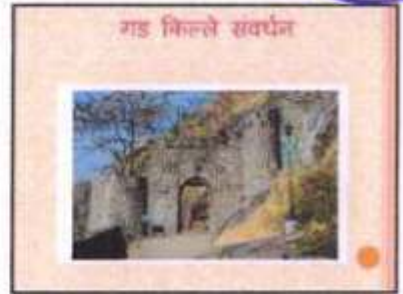
काशीची सारंगी ही काशीच्या शहरातील एक प्रसिद्ध स्थान आहे. ती काशीच्या शहरातील सारंगी नदीच्या तीरावर स्थित आहे.



काशीची सारंगी ही काशीच्या शहरातील एक प्रसिद्ध स्थान आहे. ती काशीच्या शहरातील सारंगी नदीच्या तीरावर स्थित आहे.



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
वेद-पाठ्यक्रम आधारित विज्ञान प्रस्तावक-मंडळ
 विज्ञान यांचे शिक्षणसंस्था सावित्रीबाई फुले विद्यापीठ (पुणे)
विषय : ICT INTEL
विषयवस्तुची वर्ष : उत्तरी उत्तरी उत्तरी उत्तरी
विद्यार्थ्यांच्या संख्येची श्रेणी (संख्या):
पुरवठा करील शाळा/संस्था (संख्या):
वर्ग : वेद-पुस्तक-वर्ग
परिक्षेचे स्थान (संख्या): १३५३
वर्ष : २०२१-२०२२



ऐतिहासिक वास्तू का महत्त्वाचा अर्थ?
 ऐतिहासिक वास्तू म्हणजे अतहतून संस्कृती
 आणि वैभवाचा प्रतीक असून असे वास्तू
 विकसनास प्रेरणा देतात आणि त्यांचे
 वास्तुशास्त्र असावे असा अर्थ असतो.
 ऐतिहासिक वास्तू म्हणजे अतहतून संस्कृती
 आणि वैभवाचा प्रतीक असून असे वास्तू
 विकसनास प्रेरणा देतात आणि त्यांचे
 वास्तुशास्त्र असावे असा अर्थ असतो.



राट- किल्ले यांचे जतन काय करावे?
 १. जतन / संरक्षण म्हणजे अतहतून संस्कृती
 आणि वैभवाचा प्रतीक असून असे वास्तू
 विकसनास प्रेरणा देतात आणि त्यांचे
 वास्तुशास्त्र असावे असा अर्थ असतो.
 २. जतन / संरक्षण म्हणजे अतहतून संस्कृती
 आणि वैभवाचा प्रतीक असून असे वास्तू
 विकसनास प्रेरणा देतात आणि त्यांचे
 वास्तुशास्त्र असावे असा अर्थ असतो.



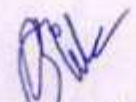


वस्तु गडकिल्ले व संवर्धन

Normal • B I U



महाराष्ट्रात आज बऱ्याच वास्तू किल्ले, बागा आहेत ज्याची आपल्या निधीपोटी अनास्ये मुळे दुर्दशा झाली आहे. ज्या वास्तूचे संवर्धन करून आपण त्यांना पुन्हा सुसज्जित करून जनतेसाठी खुले करण्याचे काम आपण करायला हवे त्यासाठी महाराष्ट्र राज्य किल्ले व ऐतिहासिक वास्तू संवर्धन महामंडळ यांनी स्थापना करावी पर्यावरणाचा समतोल राखून स्थानिक लोकांचे हित जपून हे संवर्धन केले जाईल.


Principal

Vilas Tambe Womens College of Education (B.Ed.)
Dumbarwad(Dtur) Tal. Junnar, Dist. Pune.



Sarita Kurhade
kurhadesarita69@gmail.com

Manage your Google Account

- Net Life
netlife07119@gmail.com
- Sandip Dongre
sandipdongre07119@gmail.com
- Add another account

Sign out of all accounts

Privacy Policy • Terms of Service

Location

Options

श्री गजानन महाराज शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित,

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

डुंबरवाडी, ओतूर, ता. जुन्नर, जि. पुणे - ४१२४०९



बी.एड. प्रथम वर्ष २०२१ - २०२२

Seen
[Signature]



PRACTICAL WORK (प्रात्यक्षिक कार्य)

Course 105

**ADVANCED PEDAGOGY & APPLICATION OF
ICT**

(प्रगत अध्यापनशास्त्र व माहिती संप्रेक्षण तंत्रज्ञानाचे उपयोजन)

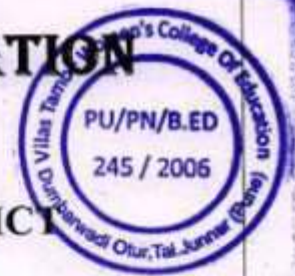
छात्राध्यापकाचे नाव ...मुसळे प्रियंका तान्हाजी.....

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

Dumbarwadi, Otur

B.Ed. I Year 2021-22**B.Ed. 105 : Advanced Pedagogy & Application of ICT**

(प्रगत अध्यापनशास्त्र व माहिती संप्रेक्षण तंत्रज्ञानाचे उपयोजन)

Name of Student: Mr/Mrs. Musale Priyanka Tanhaji Roll No. 18**Practical : Review an Educational Mobile App & Write a Report**

(एका शैक्षणिक मोबाईल ॲपचा आढावा व अहवाल लेखन)

EVALUATION SCHEME

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory a) Good 5) Excellent

| No. | Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Introduction | | | | ✓ | |
| 2 | Concept of Mobile app | | | | ✓ | |
| 3 | General Educational Uses of Mobile app | | | | ✓ | |
| 4 | Technical Description of the Selected Mobile app | | | | ✓ | |
| 5 | Features/Facilities/Tools in the mobile app | | | | | ✓ |
| 6 | Educational Implication of the mobile app | | | | | ✓ |
| 7 | Limitations of the mobile app | | | | ✓ | |
| 8 | Suggestions to improve the mobile app | | | | ✓ | |

प्रस्तावना



'मोबाइल ऑप' हा असा कॉम्प्युटर प्रोग्राम आहे जो मोबाइल डिव्हाइस जसे की फोन / टॅबलेट किंवा वॉच चालवण्यासाठी डिझाईन केलेला आहे. मोबाइल अनुप्रयोग सहसा डेस्कटॉप संगणकावर डेस्कटॉप अनुप्रयोग आणि मोबाइल उपकरणांवर थेट मोबाइल डिव्हाइसवर चालविणाऱ्या वेब अनुप्रयोगांसह विरुद्ध वेगळे असते.

"ऑप" हा शब्द "सॉफ्टवेअर अनुप्रयोग" या शब्दांचा संक्षेप आहे. तो खुप लोकप्रिय झाला आहे, आणि 2010 मध्ये अमेरिकन बोलीभाषा संस्थेने "वर्षाचा शब्द" म्हणून सूचीबद्ध केले होते. 2009 मध्ये, तंत्रज्ञानातील संभलेखक डेव्हिड पॉगने म्हटले की, नवीन स्मार्टफोनना पूर्वीच्या कमी-अत्याधुनिक स्मार्टफोन्समधून वेगळे करण्यासाठी "ऑप फोन" असे नाव दिले जाऊ शकते.

मोबाइल ऑप्लिकेशनची संकल्पना



मोबाइल ऑप्लिकेशनची संकल्पना :-

बहुतेक डिव्हाइसेस पूर्व-

स्थापित सॉफ्टवेअर, जसे की वेब ब्राउझर, ई-मेल क्लायंट, कॅलेंडर, मॅपिंग प्रोग्राम आणि संगीत किंवा अधिक ऑप्स शरेंदी करव्यासाठी अॅप म्हणून बंडल केलेले जाणारे अनेक ऑप्स सह विकल्या जातात. काही पूर्व-स्थापित ऑप्स सामान्य विस्थापनाच्या प्रक्रियेद्वारे काढले जाऊ शकतात, त्यामुळे इच्छित विषयासाठी अधिक संचयन जागा सोडली जाऊ शकते. सॉफ्टवेअरचा परवानगी देत नसल्यास, काही डिव्हाइसेस अवांछित ऑप्स दूर करव्यासाठी मूळ असू शकतात. पूर्व स्थापित नसलेले ऑप्स बहुधा अनुप्रयोग स्टोअर नावाच्या वितरण प्लॅटफॉर्मद्वारे उपलब्ध असतात. ते 2008 मध्ये दिसू लागले आणि सामान्यतः मोबाइल ऑपरेटिंग सिस्टमच्या मालकाद्वारा ऑपरेट केले जातात. जसे एपल अॅप स्टोअर, Google Play, Windows Phone Store आणि ब्लॅकबेरी अॅप वर्ल्ड. तथापि, स्वतंत्र अॅप स्टोअर्स आहेत, जसे की Cydia, GetJar आणि F-Droid काही ऑप्स विनामूल्य आहेत, तर इतरांना विकत घेणे आवश्यक आहे. सहसा, ते प्लॅटफॉर्मवरून एका लक्षित डिव्हाइसवर डाऊनलोड केले जातात परंतु काहीवेळा ते लॅपटॉप किंवा डेस्कटॉप संगणकावर डाऊनलोड केले जाऊ शकतात.

117

एॅप्लिकेशन सेवेच्या तंत्रज्ञान वापरत्या अॅप्लिकेशन

आणि माध्यम एकाच ठिकाणी सादर करते. मोबाईल अॅप्लिकेशनः सामान्य उत्पादकता आणि माहिती पुनर्प्राप्तीसाठी देण्यात आली ज्यात ई-मेल, कॉलेडर, संपर्क, स्टॉक मार्केट आणि हवामान माहिती समाविष्ट आहे. तथापि सार्वजनिक मागणी आणि विकसक साधनांची अपलब्धता इतर श्रेणींमध्ये जलद विस्तार घडवून आणते, जसे की डेस्कटॉप अनुप्रयोग सॉफ्टवेअर पॅकेजेसद्वारे हाताळले जातात. इतर सॉफ्टवेअरच्या स्वरूपात संख्या आणि विविध अॅप्समध्ये स्फोट शोधला एक आव्हान निर्माण झाले ज्यामुळे मोठ्या संख्येने पुनरावलोकनाची शिफारस आणि व्हॉल्यू, मासिके आणि समर्पित ऑनलाइन अॅप - डिस्कव्हरी सेवांसह सुविधांचा स्रोत तयार झाला. 2014 मध्ये सरकारी नियामक एजन्सींनी अॅप्स विशेषतः वैद्यकीय अॅप्सचे नियमन आणि कंत्राट करण्याचा प्रयत्न केला. काही कंपन्या एखाद्या अधिकृत वेबसाइटवर काही विशिष्ट फायद्यांसह सामग्री वितरित करण्यासाठी वैकल्पिक पध्दत म्हणून अनुप्रयोग अॅप्लिकेशन करतात. मोबाईल फोन प्रयोग्यांमध्ये मोबाईल अॅप्स मधील वापरात वाढ होत आहे. मे 2012 कॉमस्कोर अभ्यासात असे आढळून आले की, मागिल विमाहीत, अधिक मोबाईल ग्राहकांनी त्यांच्या डिव्हाइसेसवर अनुक्रमे 51.1% व 49.8% वेब ब्राउझरच्यापेक्षा अॅप्स वापरला. संशोधकांना असे आढळून

9.9.17. विनामुल्य, जे अमेरिकेतील 26 अब्ज डॉलर्स इतके उत्पन्न करेल. 2012 च्या यु.एस \$ 18 अब्जामध्ये 44.4% वाढ. 2015 च्या पूर्वघटित, Google Play आणि Apple स्टोअरमध्ये केवळ 5 अब्ज डॉलर्स उत्पन्न झाले. विश्लेषक अहवालात अंदाज आहे की, ऑप अर्थशास्त्र युरोपियन युनियनमध्ये प्रतिवर्ष 10 अब्जपेक्षा जास्त उत्पन्न मिळवितो, तर ऑप मार्केटच्या वाढीमुळे 28 ईयु राज्यांमध्ये 529,000 पेक्षा अधिक नोक्या तयार केल्या गेल्या आहेत.

Phonics Genius App

Phonics Genius App हे एक ध्वनीसंदर्भातील सहत्वाचे ऑप आहे. शिक्षण ऑप्स आपल्या सर्व समस्यांचे निराकरण करते त्वरीत माहिती देते. Phonics Genius App हे आपले वैयक्तिक शिक्षक आहे जे आपल्या स्मार्टफोनमध्ये आहे. Phonic Genius App हे फ्लॅशकार्ड शैलीचे ऑप आहे. शब्दांची असलेले नाते ओळखण्यास मदत करण्यासाठी Design केलेले आहे. हे एक शैक्षणिक ऑप आहे. ज्याचा उद्देश प्रारंभिक प्राथमिक विद्यार्थ्यांना अक्षरांचे आवाज आणि मिश्रण शिकण्यास मदत करते.

मोबाईल ॲप्लिकेशनचे शैक्षणिक उपयोग



- ① Phonic Genius App हे मनोरंजक ॲप आहे जे मरपूर शक्यता प्रदान करते.
- ② मुले ॲपच्या होमस्क्रीनवरून एक अक्षर किंवा अक्षरसंयोजन निवडून सुरुवात करतात. आणि नंतर त्यांना शब्दसेटच्या सुरुवातीला मध्यभागी किंवा उजवीकडे आवाज आहे का ते निवडतात.
- ③ यामध्ये 6000 हून अधिक शब्द 225 मध्ये गटवध केलेले आहे. आणि उच्च गुणवत्तेत आणि पुर्णपणे आनंददायक पध्दतीने सादर केलेले आहे.
- ④ यामध्ये ध्वनीत्मक धडे, शब्दलेखन, शब्दनमुने आणि Reverse ध्वनीशास्त्र यांचे एक शक्तिशाली संयोजन आहे.
- ⑤ शब्द कसे बोलायचे, कसे वाचायचे आणि कसे ओळखायचे ते अपाय्याने शिकण्याचा एक उत्तम मार्ग हे ॲप आहे.

०५ अनुप्रयोग तपशिल :-

① आकार :- 47 एम.बी

मौबर्डल ऑप्लिकेशनची वैशिष्ट्ये, सुविधा व साधने



- ① Phonic Genius App हे विशेषतः मुर्बाना ध्वनीद्वारे शब्द ओळखण्यात आणि फरक करण्यास मदत करण्यासाठी design केलेले आहे.
- ② मजेदार व परस्पर संवादी गेम वापरून येथे 6000+ पेक्षा जास्त जास्त अद्वितीय शब्द समाविष्ट केले गेले आहे. मुर्बानी कॅम्बू नये म्हणून यात भरपूर शब्दसाठा आहे.
- ③ सर्वसमावेशक यादीसह 44 ध्वनी समाविष्ट करून ध्वनीपूर्ण करते.
- ④ हे अॅप दोन प्रकारे वापरू शकते Flash कार्ड्स डिस्प्ले आणि योग्य शब्द शोधा.
- ⑤ विशिष्ट ध्वनींवर OCR इंग्रजीपेक्षा उच्चार वेगळा असतो, परंतु हे App तुम्हाला शब्दांवर रेकॉर्ड करण्याची परवानगी देते.
- ⑥ या अॅपचे सवनि मोठे आकर्षण म्हणजे ते तुमच्या गरजेनुसार पुर्णपणे सानुकुलीत केले जाऊ शकते.
- ⑦ App मधील प्रवेशयोग्यता, वैशिष्ट्ये तुम्हाला font आकार, पार्श्वभूमी आणि रंग यांसारखी सेटिंग्ज बदलण्याची परवानगी देतात जेणेकरून मध्यम आणि सखोल गरजा असलेल्या



* मोबाईल ऑप्लिकेशनचे शैक्षणिक महत्त्व / उपयोग

- ① आपल्या मुलांसह शब्दलेखन आणि विशिष्ट ध्वनी आणि विशिष्ट अक्षर गटांसह कार्ये करण्यास समर्थन देतात.
- ② शब्द कसे बोलायचे, वाचायचे, ओळखायचे ते श्याप्याने शिकण्याचा एक मार्ग म्हणजे फोनिक जागरूकता हे ऑप विशेषतः विद्यार्थ्यांना आवाजाद्वारे शब्द ओळखण्यास आणि वेगळे करण्यास मदत करण्यासाठी डिझाईन केलेले आहे.
- ③ त्यामध्ये नवीन शब्द असतात त्यामुळे मुले कधीही कंटाळ गार नाहीत.
- ④ सोप्या व्हे आह्वानात्मक, ध्वनीत्मक हायलाइट्स शिक्षणाला गति देतात. विद्यार्थी हायलाइट्सद्वारे प्रत्येक धड्यात जोर दिवा जाणारा फोनम पाहू शकतात.
- ⑤ तुमची स्वतःची कोडे जोडण्याची क्षमता तुम्ही अमर्थादित नवीन शब्द जोडू शकता आणि स्वतःचा आवाज रेकॉर्ड करू शकता.

मोबाइल ऑनलिकेशनच्या मर्यादा :



- ① Phonic Genius App हे एक चांगले अॅप आहे परंतु ते सर्वांसाठी तेवढेसे उपयुक्त नाही.
- ② मी एकत्रिकरण प्रश्न सोडवण्याच्या उपयोगाचे नाही.
- ③ एखाद्या प्रश्नांचे चित्र क्लिक करू शकतो आणि नंतर एक स्टेप सोल्युशनसह टिप प्रतिसाद देतो.
- ④ हे अॅप लहान मुलांसाठी जितके उपयुक्त आहे तितके ते मोठ्या मुलांसाठी उपयुक्त नाही.
- ⑤ अॅप हे लहान मुलांसाठी उपयुक्त आहे मोठ्या मुलांसाठी ते एक वास्तविक आकर्षण असू शकते.

मोबाइल ऑनलिकेशनच्या सुधारणेसाठी सल्ला / सूचना :-

- ① हे अॅप सर्व व्यक्तींसाठी उपलब्ध करणे गरजेचे आहे.
- ② मोठ्या व्यक्तींसाठी मुलांसाठी जरा कंटाळवणे वाटते.
- ③ मोठ्या मुलांच्या शिकण्यात हे अॅप एक पाऊल मागे घेऊ शकते.

* फोटो / स्क्रीन शॉट



* सौंदर्य *

- 1) <http://www.theappguruz.com/blog/best-educational-mobile-app#step3>
- 2) <http://www.digitaltrends.com/mobile/best-educational-apps>
- 3) <http://www.theappguruz.com/blog/best-educational-mobile->

आभप्राय



पुणे विद्यापिठांतर्गत 2021-22 या शैक्षणिक वर्षात बी.एड अभ्यासक्रमांतर्गत एका शैक्षणिक मोबाईल अॅप चा आढावा व अहवाल लेखन या प्रात्यक्षिकाचा अभ्यास करण्यात आला.

हे प्रात्यक्षिक कार्य करत असताना विविध घटकांचा वारकाईने अभ्यास करण्यात आला. मोबाईल अॅप चा शैक्षणिक दृष्टीने कसा वापर करण्यात येतो. याचा अभ्यास करण्यात आला.

हे प्रात्यक्षिक कार्य करण्यासाठी मोबाईल ची तसेच सहकारी यांची मदत झाली. या प्रात्यक्षिक कार्यासाठी मार्गदर्शक प्राध्यापकांचे मोलाचे सहकार्य लाभले. त्यामुळे मी त्यांची शतशः आभारी आहे.

धन्यवाद ।



Shri Gajanan Maharaj Shikshan Prasarak Mandal's

VILAS TAMBE WOMEN'S COLLEGE OF EDUCATION

Approved by N.C.T.E. New Delhi & Affiliated to Savitribai Phule Pune University Pune
At. Dumberwadi (Otur), Post-Khamundi, Tal. Junnar, Dist-Pune. Pin- 410504
ID No.: PU/PN/B.Ed./245-2006

Student Name : _____

Roll No. 08

Class : B ed - I

Date : 13 10 8 2022

Subject : (105) प्रगत अध्यापनशास्त्र आणि माहिती संप्रेषण तंत्रज्ञानाचे उपयोग

Chulab

Student's Sign.

N. J. J. J. J.
13-08-2022

Invigilator's Sign.

| Q.No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Total | Sign of Prof. In-charge |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|------------------------|-------------------------|
| Marks | <u>12</u> | <u>11</u> | <u>11</u> | <u>10</u> | <u>14</u> | | | | <u>58</u> <u>60</u> | <u>13/10/8/22</u> |

डिलिप जॅकसन प्रतिमान

अध्यापन करणे हे क्लिष्ट कार्य आहे. हे कार्य करतांना पध्दतशीर नियोजनाची गरज असते. अध्यापनात विविध टप्पे आहे आणि त्यांची यथेका तयार केली जाते. त्याला अध्यापनाचे टप्पे म्हणतात. क्लिप जॅकसन यांनी सांगितलेले अध्यापनाचे टप्पे पुढीलप्रमाणे स्पष्ट करता येईल.

1) अध्यापनाचे पूर्व सक्रिय टप्पे :-
अध्यापनाच्या या टप्प्यात अध्यापनाचे पूर्ण नियोजन केले जाते. अध्यापनाला सुरुवात करण्यापूर्वी किंवा वर्गात प्रवेश करण्यापूर्वी शिक्षक जी तयारी करते. त्याच समवेत या टप्प्यात विद्यार्थ्यांना अध्यापनातून साध्य होणारी ठरिलेले धोरण आणि धोरण आणि पध्दती यांचा समवेत पाठवल्या नियोजनात करावा लागते. शिक्षक अध्यापन करतांना शै. साधनांचा वापर करावा लागतो. याअर्थे सुगमिण्यात झालेले उपक्रम.

① उद्दिष्टे निश्चित करणे :- अपेक्षित वर्तनबल करण्यासंगी शिक्षकां

जन्मान्तरी जीरे लिखित कुरवी लागतान ही उरिरे शाब्द व समाज यातुनार लिखित केले जातात.

०) शिकविण्यासाठी साधुग्रीही निवड

उरिरे लिखित केल्यानंतर शिकवले जाणारी शिकवणी कुरवी लागते. विद्यार्थ्यांचा वतनात मर्यादित काल करवयासाठी केल्या जाणारी निवड करणारा याचा निवड शिकवला त्याचा लागतो हा निवड घेतानाच शिष्यापद्धत, गरज, महत्त्व यांचे निवड पाळते.

३) साधुग्रीही मुलतत्वांचा क्रम

शिकवले जाणारे व मानवशास्त्रीय रितीने साधुग्रीही मुलतत्वांचा क्रम लावावा लागतो. ही व्यवस्था शिष्यापद्धत संरक्षणास द्यायची करते.

४) अनुष्ठान पध्दतीची निवड

साधुग्रीही मुलतत्वांचा क्रम लावत साधुग्रीही शिकवला जाणारे योजने पध्दती व शैली यांचे निवड द्यावा लागतो.

३) अध्ययन मार्ग, केवळ शास्त्रे करणे

विद्यार्थ्यांसाठी निवड घेणे व मुलतत्वांचा निवड घेणे एकेच कुरवी नाही तर शिकवले जाणारे निवडलेल्या अध्ययन पध्दतीचा विचार करावा लागतो.

२) अध्ययन मार्ग परंपरा टापा

सोप्या रितीने विद्यार्थ्यांना दिले जाणारे अध्ययन अनुक्रम शास्त्रे, वेदान्ती, अर्थशास्त्राची, यांचा समावेश घेणे. मुलतत्वांचा ही शिष्य परिणामासाठी अध्ययन केल्या जाणे. परंपरा खंबाद करणारांचा जाणून घेणे पयावला रचना सामध्ये केली जाते.

(१) वगीचा शिष्य

शिकवले जाणारे हेच केल्यानंतर तो वगीचा शिष्य बनतो. या शिष्यासाठी पाहिल्यानंतर ही पध्दत त्याच्या अध्ययन मार्गासाठी शिकवले जाणारे शिष्यापद्धत रीतीने वागले पाहिजे.

४) अध्ययनकर्त्याला शिष्यापद्धत घेणे

वर्तमान काळात शिष्यापद्धत कडून जाणार शिकवले जाणारे नवीन शिष्यांसाठी शिष्यापद्धत रचना करणे. शिष्यापद्धत रचना करणे. शिष्यापद्धत रचना करणे. शिष्यापद्धत रचना करणे.

(१)

अध्ययन पध्दतीचे हनुवट घेणे. समत - केवळ शिकवले जाणारे हेच केल्यानंतर त्याच्या पध्दत व शिष्यापद्धत रचना करणे. शिष्यापद्धत रचना करणे. शिष्यापद्धत रचना करणे.

२

निवड घेणे. एवढा शिष्यापद्धत काल मानुनार शिष्य शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे.

३

शिकवले जाणारे शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे.

उपक्रम

अध्ययन मार्गाचे आलेख करणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे.

३) शिष्यापद्धत व शिष्यापद्धत

शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे. शिष्यापद्धत घेणे.

कठलया श्रोत्राणि पुराणे प्रामाणिके

विद्ययात्पुत्रीं जगते च यजुर्गणित्वा उपयोगे कृदन्
 शिक्षणं विद्यायाः गुणवत्त्वा व गौण्येऽपि प्राप्ते यथापि
 न्यायानि निजं जगत्पुत्रान् उचितं साध्यं करुणासादी मध्यात्तु
 शान्तं व चत्कामध्ये प्रकृतं कथा करुणायाः यागे भासिती
 विद्वत्

इयत्ता ५ वी या इतिहास विषयातील - इतिहासाची साधने
 या पाठ्यक्रमाचे हे प्रतिमान पुढीलप्रमाणे वापरता येईल.

1. विद्यार्थ्यांच्या वर्तनात बदल करण्यासाठी शिक्षक इतिहासाच्या
 तीव्र साधनांचे विश्लेषण करता.
2. सुरुवातीच्या ऐतिहासिक साधनांमधे जादावा सुद्धा ग्रीची
 विद्यार्थ्यांना निर्माण हो घेत.
3. निवडजेव्हा साधनयामुग्रीची उचित शिक्षक निव्वित करता.
4. प्रामाण्य वापुद्दामा गजगीची साधने व योग्य तंत्राची निव्व
 योग्य पाठ्यक्रमाचे करता येईल.
5. विद्यार्थ्यांना जेव्हा एखादा सुद्धा समतत नाही. तेव्हा शिक्षकांनी
 विविध उपायाने देवून त्या सुद्धाचे स्विकारणे देव्याग
 निर्माण घ्यावा.
6. शिक्षक वर्गात साधारं समजावून घेईल साध्यमन्कर्त्याग योग्य
 प्रकारची इवजुद्दामासहीत समतत घेवण्या शक्यतन केवळ
 पाठीची विद्यायांची अभिप्राय, माहिती, समतत व सांख्यिक
 पाठ्यक्रमां शिक्षकांनी समजावून घेवून घ्यावे पाठी
 जगा इव्जरे एक शिक्षक समतत फिलिम जेव्हात
 प्रतिमानाच्या पाठ्या वरीलप्रमाणे मांडता घेतो.

५. २४. यमना साधारित अध्ययन व कथानक साधारित अध्ययन :-
 अध्ययन साधने हे शिक्षक कधी शिक्षण प्रक्रियेची सहाय्य
 करे. विद्यार्थ्यांच्या अध्ययनात कार्यसमता शक्यतन मध्यात्तु
 पुढारी घेते. शिक्षकांनी अध्ययन हे एक निव्वालक शक्यता मध्ये
 केवळ साधने किंवा शिक्षण हे हा शिक्षणाचा उद्देश न देवून
 विद्यार्थ्यांच्या इच्छांनुष्य विव्वित करणे या विव्विता हे साधारित साधने
 अध्ययनाचे उचित विद्यायांचे अध्ययन घडून आणणे हे अर्थ

समसाधारित अध्ययन :- संकल्पना
 समसाधारित अध्ययन हा एक सुद्धेऽनलक
 इच्छितेन जवून या इच्छितेनानुसार विद्यायांच्या समसाध्या
 निव्वकरणासहीत अध्ययन प्रक्रिया इच्छितेन समतत
 निव्वकरणा करत असतांना व्याख्यानवक सवणाचे ज्ञान हा
 या ज्ञानाची व विविध व्याख्यानानुष्य वापर करत
 अध्ययन अध्ययनाची साधारित पद्धती एकरीवीय सुद्धाची
 अध्ययन साधने सुद्धापाठ्याचे विविध काम एकाच समतताने
 करता येते. विद्यायांच्या अर्थवित्त सहाय्याची होते.

कथानक साधारित अध्ययन :-
 साधारित साधारित अध्ययन अध्ययन पद्धतीतील
 पद्धतीसाधने साधने साधने जो अध्ययनकर्ता हावून त्याची
 अध्ययन प्रक्रिया व जगतीर जागृती यातच विव्वित
 घडून घडून जाते ज्ञानस्य वास्तवतासाधी जी परिस्थिती
 दिली जाते ती ज्ञानवास्तव्य ज्ञानत घडणाऱी वरीलपद्धत
 रचणाऱ्यातील सुतामुग्रीचा प्रसंग साधारितक व कथानक
 अर्थवित्त साधने

(3) स्वल्प :- समसाधारित अध्ययन हा अध्ययनाचा विद्यायांची
 इच्छितेन इच्छितेन अध्ययन सवसाधारित पद्धती हे हे हे हे
 विद्यायांच्या इच्छितेन गूढ समसाधारित अध्ययन घेते ज्ञान
 समतत शिक्षक विद्यायांच्या सुद्धापाठ्याच्या सुद्धापाठ्याचा
 इच्छितेन इच्छितेन साधने समतत निव्वकरणाच्या
 कथानकाचे विव्वित साधने साधने या पाठ्याची वापर केला
 जाते. समतत साधारितक विव्वित साधने विव्वित

उच्चानक आधारीत कस्ययत - स्वरुप व गर्भ.

परिच्छिन्नी आधारीत कस्ययतमध्ये जी परिच्छिन्नी नदी केली जाते ती सध्यातरी कसला कपडारा करते. या परिच्छितीत ने पाक करतात ज्यात मानवी रोगांवर जेव्ही मुर पडलेला मयतो. व ज्या कस्ययनात कारणारी जी सध्यातरी हायत ती वायुद्वारा यामुळेही जाते. यात दिलेली पानेव्याती शिष्ट व विषा-
व्याकरण निर्माण केली जाते. यामुळे परिच्छिन्नी जी सरभोगी होणाना विषाव्याती जपाट वारविते.

को- शिष्टक - इतिहास

समस्या आधारीत कस्ययत -

या इन्फेक्शननुसार शिष्टक विषाव्यातीच्या समुदायात कोराल व योनाट यंत्र विंगार कडून विषाव्यातीसमोर योग्य समस्या उपस्थित करतात. विषाव्यातीच्या समुदायात उल्लापयत जाऊन पाचोळवे पाच्या करता. शिष्टक विषाव्यातीचा मानव्यात करेल तरा विन्नी मार्गद्वाराही शिष्टका निर्माणते.

उच्चानक आधारीत कस्ययत -

या इन्फेक्शननुसार शिष्टक विषाव्यातीचा हायु बांधण्या जगात पडणारी, योनाट्यक सुंदरपतीर गुंनगुंनगी प्रयोगकारणारी, वरुंग वेगवेगळी पात्रे हायुवारी कस्या सुचवितात. व त्यानुसार मानव्यात व्या विषाती शिष्टक विषाव्यातीचा मानव्यात करणे.

3] कस्ययतच्या पाच्या -

या इन्फेक्शननुसार शिष्टक विषाव्यातीचा कस्ययत किवा पुरत निर्माण करतात. कस्ययत हायु वेगवेगळी प्रपल विषाव्याती करता.

1] समस्या किवा प्रपल समुदायात घेणे.

शिष्टक समुदायात वागत नवी व विरुध्द करून विषाव्यातीच्या समुदायात विविध मार्ग घटना किवा पात्र समुदायात जातात. यामुळे समुदायात मरुत भाकरत व प्रपलकस्ययत केल जाते.

1] समुदायातरी माहिती

समुदायात माहिती व प्रपलकरण मात्वातरी विषाव्याती यामुळेही ज्ञान विषाव्याती एकमेकांशी रूची करतात व समुदायात मरुती कारणांवर ज्ञान उपलब्ध करून देतात.

2] माहिती गोळा करणे

विषाव्याती साहजिकीए प्रजेवारी घपत व कोराल यांना अनुसूचत मरुतस्ययत माहिती गोळा केली जाते.

3] संश्लिष्ट माहितीचे कार्यनिर्वहन

समुदायात पूर्ण विरुध्दकरण कडून देण्याचा सर्व माहितीचे संश्लिष्ट मात्वातरी विषाव्याती प्रपलकस्ययत माहितीचा हायु लावण्यात प्रपल केल जाते.

4] मरुत उल्लापनी रूची

समुदायात यामुळेही विषाव्यातीच्या विविध सायनांग कस्ययतरी, मरुतकांग उपयोग केल्या जावुने त्या सर्वही माहितीचे विरुध्दकरण व कार्यनिर्वहन केले जाते.

5] निष्कर्ष काढणे -

समुदायातरीही सर्व मरुत उल्लापनी रूची तपार केडी मरुतकांग त्या माफत तवीने निष्कर्ष काढण्यात येतात.

* विषाव्यातीश्रितिका :- समस्याआधारीत

1. विषाव्यातीच्याला माहिती नमतेरे नवीन ज्ञान सोडून काढते.

2. स्वतंत्र काम्यात व विंगार करणे ही सध्या लागते.

3. समुदायात परीक्षण व सोडून दाखविण्याची सध्या विरुध्द होते.

4. विषाव्याती हीच वाव मिळते.

विद्यार्थीय, जैकारहनीया नाव मिक्तो व मिलापा जायत होत.

विद्यार्थी शिक्षण - फथानक भाषारीत अध्ययन -

1. विद्यार्थीला सुसुधी वागवय कळते व अध्ययनाकरीता भाषायक भाषीत व्याला शास होत.
2. विद्यार्थी हा मा अध्ययतीत अध्ययनकर्ता जेहीत गपवयत अध्ययनारी यरथ शक्या भाषयानाशियाप विद्यार्थी कुरवय होत, ज्यामुळे व्यसंग भाषयक भाषजाया कोशल्याना निभाय होत.
3. विद्यार्थी विविध परिस्थितीरे अध्ययन करत गयताना विद्यार्थीला नवीन कोशले व यान भाषाशासत तर कुरना यतन पुन व्यायकार अध्या शास केली कोशले रवीन विद्यार्थी वापरतात.
4. आडुलीकरीत्या साध केल्यारे विविध विद्यार्थीकडे भांतर - विषयवळता वागीन लागते.

* री. उपयोगत

सगल्या भाषारीत अध्ययन व फथानक भाषारीत अध्ययन यांग सुसुधी केल्या सात रेण हा नारी तर विद्यार्थीया सापुडीक सुसुधींग विकास करके तांगे अध्ययनारी निर्ममरी पालन, यथानावळ्यता, मरुके तरेवत लोकायारी, प्रमानता, सदनशीलता, अध्ययन विकासारी पालन, व्यकतीगत फरक व शिलकांग व्यकतीगत तर नरीत प्रचरे भाषायिक कळत वा रानी पव्यतींग शक्यते केल जाते.

प्रभावी भाषापान, कुरव्यासारी शिलकांग भाषित अध्ययनांग उपयोग होत. गव्यापान पव्यतीत सुधारणा भांग वगे व्यवस्थापनीत शिलकांग भाषित अध्ययनारी मदत होत.

पद्य - भाषीत व भाषेक, तंत्रज्ञाना उपर 15 व्या सगळत मापलाय उदल व्यन जाणवले भाषित भाषेम, भाषारलय टकतींगी फगत भाषारनेकर, जेद वनिम्य, वापुदरी, इ. वापर भाषीत सुसुधीभाषीयाला वापर केल जाते. भाषीत सुसुधीत तंत्रज्ञानांगले भाषण लेवत गाले उदल व भाषायिक पव्यतापन पव्यती, वगे वागवय शिलकांगी शिक्षण, गव्यापन पव्यती, तंत्रज्ञानांगी कोशत व लमती, भाषीत सुसुधीत तंत्रज्ञान सुसुधीत वापर, भाषण सुसुधीतता, भाषीतव्ययक तरेक सुसुधी इ. भाषीत सुसुधीत घेगे मदत करे.

नेट सुसुधीतता - इंटरनेट हा भाषीतिया सुसुधीतते भाषे लहान मुलापासत मोठ्या व्यकती, इंटरनेटरील विविध वेवसायिक, सामुहिक करव्यासारी भाषीकाशिक यान शिक्षकायारी उपयोग करतात. व्यावर गुनेक नेट सुसुधीतता भाषीत सुसुधीतते उपलब्ध करवत भाषीतिया मदत व यती कळवारी वयोगातील व्यकती भाषयक करी भाषीतिया विकत राकत मात भाषायिक कळत सुसुधीतता मदत मदतपती भाषीत. गव्यासु सुसुधीतता कुरव्यासारी कळील उपाययोजना अंगळत भांगणे भाषीत भाषे.



1. नेटिकेदय - नेटिकेदय शोडयवात एटिकेदय, नेटिकेदय या शक्या भाषे इंटरनेट वापरतात. भाषावपती भाषासुसुधीतता रीय इ. मरुके, जेदंग भाषय भाषययानके भाषार नारीत पालन करताना भाषय व्यापतीमवलांगी भाष वयत.

व्यायामी काही प्रियम करण्यात आले

1) सूर्य वायु -

सूर्यनाली ई-मेल सारख्या वायुवाहक वापर करून वायु ज्या व्यक्तीला संप्रेषित करावे लागते ती त्या पात्राला सादर करणे वायुवाहक पत्रवाहक. संप्रेषण व्यक्तीला ही पत्र सादर पावता येईल. पात्राला जपल तर वेळ, कालाची, जागा यांचे खर्च उलट करावा.

2) योग्य मॅली -

ई मेल सारख्या वायुवाहक वापर करताना योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते. योग्य मॅली वापर करताना योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते. योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते.

3) स्पेलिंग चेक करणे -

ई-मेल सारख्या संप्रेषण वायुवाहक वापर करताना विशेष व्यक्तीला यथा पात्राला यांना स्पेलिंग चेक करणे गरजेचे असते. योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते.

4) भाषा

जेव्हा एलिमेंटरी मधील प्रश्न सुरुवाते काढू नये. भाषा योग्य ठेवावी. योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते. योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते.

5) व्यायाम करणे -

सुरुवात जेव्हा विकसित नाही. तेव्हापासून योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते. योग्य मॅली वापर करणे गरजेचे असते.

उपाय

1) वैशिष्ट्यपूर्ण कल्पना -

एखाद्या एखाद्या व्यक्तीला ही वैशिष्ट्यपूर्ण कल्पना देण्यात येते. जेव्हा ही कल्पना देण्यात येते. जेव्हा ही कल्पना देण्यात येते.

2) कापरेगीर हातात -

वैशिष्ट्यपूर्ण कल्पना देण्यात येते. जेव्हा ही कल्पना देण्यात येते. जेव्हा ही कल्पना देण्यात येते.

3) जाताना योग्य वापर :-

आवृत्ति हातातून जाताना वापर योग्य करण्यात येते. जेव्हा ही कल्पना देण्यात येते. जेव्हा ही कल्पना देण्यात येते.

विद्यार्थ्यांनी इंटरनेटचा योग्य वापर करावा यासाठी नेट सुरक्षितता, नेटिक्टेस व स्वाभिव्यक्ती या कल्पनां साठी सुरक्षिततेची कमी उदाहरण करता येईल.

- 1) स्वयंसाधन करताना चाफ, गाणी, वार्षिक परीक्षा, या वेळी कधी तयार करता आल्या पाहिजेत. विद्यार्थ्यांनी आपल्या लेखी व शब्दलेखी प्रश्नांचे सूत्र व व्याख्यान घेऊन वेळी करत आल्या पाहिजेत. यामुळे शिक्षकांचे समजकाळा मर्यादा सोफटवेअरचा वापर करून विद्यार्थ्यांचे स्वयंसाधन करता आले पाहिजे.
- 2) सोफटवेअरच्या कार्यप्रणालीचा वापर करून, वर्नामित्राचे यंत्रणेने वेळी तयार करून घेऊन घेत शिष्टाचार, ह्या मर्यादांचे तयार करण्याची वेळी वापर करता येते.
- 3) शाळा, महाविद्यालयात मर्यादा वर्नामित्राचे कार्यशाळा यांचे आयोजन करून घेतले, यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.
- 4) मृगोलाकाराच्या विषय शिक्षितांच्या दृष्टीने, यामुळे, नवीन शाळा, नवीन विषय यामुळे वेळी यांचे कार्यशाळा यांचे आयोजन करून घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.

परीक्षेच्या उपरोक्त सुचनांचा वापर इंटरनेटचा योग्य वापर करून करावा हे लक्षात घ्यावे. तसेच विद्यार्थ्यांच्या इंटरनेटचा माध्यमातून शिक्षकांनी माहिती प्रदान करून घ्यावी. विद्यार्थ्यांनी इंटरनेटचा माध्यमातून सुरक्षित राहणे यासाठी माहिती सुरक्षिततेची गरज आहे.

पृष्ठ नु. १५ - सद्योगी माध्यम -

मानवी संशोधन तंत्रज्ञानाचा जवळ जवळ माहितीचे संपन्न पुरवठा इतर माहिती तंत्रज्ञानाच्या माध्यमातून घ्यावे. तसेच समाजाच्या माध्यमातून घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.

सद्योगी माध्यमाची वैशिष्ट्ये

- 1- सद्योगी माध्यमाची वैशिष्ट्ये:- सद्योगी माध्यम हे सद्योगी माध्यमाची वैशिष्ट्ये जवळ जवळ घ्यावे. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.

10/8
1) लक्षात घ्यावे

सद्योगी माध्यमातून समाजातील प्रत्येक व्यक्तीचे लक्षात घ्यावे. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.

2) सद्योगी माध्यमाची वैशिष्ट्ये

सद्योगी माध्यमातून शिक्षण विद्यार्थ्यांच्या विषयी प्रदान करतात. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.

3) रोजी शिक्षण उपयोजन

रोजी शिक्षण उपयोजन यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल. यामुळे वेळी मर्यादांचे स्वरूप घेतले जाईल.

आसानी शैक्षणिक साधनाचा वापर करण्यात येतो.

5. सामुदायिक शिक्षण

सहयोगी माध्ययन शकियेत शिक्षापीठाना सर्व शाखा विस्थापित हे सुभान पातळीवर येतात या प्रकारचा माध्ययन शाखेत वैदिकिक शिक्षणपेना साडुपयिक जाल्ये माध्ययनाणे व्यक्ती जावि समाज मी रान घड्याकरून प्रयत्न केले जातात.

6. इंग्रिशील वाडुवरण

सहयोगी वातावरणात व्यक्ती उ समाजगीर विविध चळवळी विभागे जादान प्रगत करीत करीत असतात व्याधुके साहाजी भागीदारी केले व्यक्ती संशोधणे सांगी करून तसेच समाजातील विविध चळवळी विविधांगी जात अयले परीक्षण.

7.

7. एक माहीती व तंत्रे:-

सहयोगी माध्ययनातील व्यक्ती जावि समाज मी सान सातरळिया घडून येत असतात परिणाम फायदे तंत्रे व परिणामकती यांगे कळ्याय त्यात करता येतो कदाच रचना, प्रकारात्यफ इंग्रिशील वेपकिक, एततंग जावरपक त्या विविधी वापर गर सहयोगीपासून गालित ठेवणे योग्य पध्दतीने मूल्यनिर्घोषा करणे प्रक माहीतीची प्रवारी व योग्य निष्पक्ष याची माहीती प्रवृत्ता येते. निष्पक्ष एतत माग्य प्रकार मूल्यनिर्घोषा कले यांगे योग्य प्रकार बनविसा होतो.

3. सहयोगी माध्ययनांसाठी सोशल नेटवर्किंगचा वापर

सहयोगी माध्ययनांसाठी माहीती संशोधनाचा वापर माहीती संलग्ना कले रनका सामाहित गहन व्यक्तीला जातमपून, जातमपुल्या वनकि तसेच समाजात सोशल नेटवर्किंगचा वापर व्यापक केला जातो. सहयोगी माध्ययन तंत्राचा वापर उगीलपुनजे करण्यात येतो.

1. डिजिटल तंत्रतानाचा माध्यमातून विविध पॅकेज बनविले जातात त्यांना लागू नेटवर्कवर एकत्र ठेवणे. भाग्य विस्थाप्यांना करता येतो.

2. सहयोगी माध्ययन तंत्रात माध्ययन शकियेत प्रविना संगीत विज्ञे, मालेक कळव्या सोमाख्या घड्याला समावेश केला जात असल्याने विस्थाप्यांत अडिडगी निर्माण होत.

3. प्रगती असल्या विस्थाप्यांना निर्माण झाली तर विविध विस्थाप्यांचे विषयांचे एकत्र येतात उगी करतात विगारविगिन्य करतात. व विविध सामाये निर्मूलन करण्यात येत करतात.

4. सहयोगी माध्ययनात व्यक्ती व समाज दोरी चळवळीत विगारविगिन्य होतो. विगारोपे वि सुभादान प्रदान रानाने समाज उगिधे साधन होत.

5. डिजिटल कॉन्फरेंसिंग, मूज्जमूप उिक्करान, फोरम, र. ग उपयोग विविध भागीनिष्ठ प्रवृत्तातील लोकांमधी केला जातो.

६. राज्योगी मध्यापनात नेटवर्क वापर घाल्याने एकापेक्षा जास्त व्यक्ती एका व्यक्ती वेळी एकत्र येतात व आपले जिल्हा राज्य करण्यास शक्य करतात.

७. सोशल नेटवर्किंगमुळे गरिबी रद्दता, सरकारातून इन्फोर्मेशन वयांकित्तु लपतारा विकास, गोष्टी केलेल्या गोष्टींती प्रवृत्ती करता येते. हे सोशल नेटवर्किंगच्या वापरातुळे यश सक्ष्य होते.

जशा प्रकारे राज्योगी मध्ययताला व्यक्ती जाणि दपान घासात आंतरक्रिया घडत जाणतात या मध्ययन प्रकारात व्यक्ती व समाज याज मोठ्या प्रमाणात समावेश होते.

६- लायब्ररी फायदे

या विषयातून शिक्षण क्षेत्रात खूप मोठे फायदे आहेत. शिक्षण घेता येत नाही त्या विद्यार्थ्यांना ऑनलाईन शिक्षणाची सुविधा पुरविल्यात आहे. या शिक्षणपध्दतीस मध्ययतन विद्यार्थी सहजपणे ठिकठिकाणी मिळवू शकतात.

६- लायब्ररी - २

इंटरनेट तंत्रज्ञान श्रमती झाल्याने मध्ययन जाणि मध्ययतन प्रक्रियेत खूप मोठे बदल घडून येण्यास सुरुवात झाली. मध्ययनसाठी वेगवेगळी गरजांची पूर्तता करण्यासाठी कमीकडच्या जाणात विकसित झालेले तंत्रज्ञान खूप इ-लायब्ररी होय. साधन, मध्ययनपालपे विद्यार्थी यांमिरे एक महत्वात घटक मध्यालय, मधून त्या विद्यार्थी हो गरजे पूर्त केला जातात. व्यापक साधने मिळत, मधुनीत भाग मध्यालय शर मध्ये जाते.

६- लायब्ररी स्वरूप - १

या लायब्ररीत वेगवेगळ्या इन्टरनेट मधुन शोध शोधनातून मध्ययनात इंटरनेटवर जाणि सी डी डी वर करतो. विशिष्ट मध्यालयावर अवलंबून राहून मध्यालयात सरस्य, व्यक्ती, मधुन, भाषिक, लक्षन, पुरतक, पत्र, प्रतिमा, डिजिटल कॅम्पेस कडून मिळू शकता.

शैक्षणिक उपयोग

७ शैक्षणिक मध्यालया मधुन

६- लायब्ररीतुळे विद्यार्थ्यांस शारीरिकदृष्ट्या मध्यालयात जाण्याची गरज नाही. जगातील कोणतीही व्यक्ती लायब्ररीतून मध्ययतन एकत्र वेळी मधुनीत मिळू शकते.

७- वेळेचे बंधन नाही - मध्यालयात जाण्यात वेळेचे बंधन नाही.

(ग) वहुविध उपयोग - जूनेक विद्यार्थीना एकाच ठेकी रूप नाहीती मिळविता येते.

iv) मंरित उपगम
राष्ट्रियकामासि मंरित पुष्पतीने दर्जेदार नाहीती मिळविता येते. सहजपणे वेळीग हाताळता येते.

v) माहीती जतन
माहीतीग दर्जा एकी जाते तथा ठरविण्यात येते.

(घ) जागा - इ. लायजरीमध्ये रूप मोठी सांस्कृतिकी रूपता जयते. मागीर जागा कामी लागते तके विस्तार करवयाग मयता. त्यावेळी इ. लायजरी मयत नदव्याग जाते.

(च) नेदवर्किग
वि शैक्षणिक गरजा पूर्ण करवयामळी. मागा वापर हाता.

मया एकारे इ. लायजरीग वापर इतर मंत्रालयासोबत देकीर जायना येते. एकाश्क शोभासि माहीती यथात एकाच ठिकाणास कर्ता येते.

(३)

२ अनुभवमायरीत मध्ययनो काये :

अनुभवमायक मध्ययन ही एक पुष्पती व दिव्याने त्वतान मयन जायते. मध्ययक हा मध्ययनकवीना हेरपणे इतर पुष्प अनुभव मिळवित सावाती मध्ययन कवीनावाते तानगी मिळिती कवी व. मावश्यक कला विकास साधवी जवा व मयसारे हमलीकला काये व विद्यार्थीना तानगी मळवणी जवे मयन या पुष्पतीग वापर कला जाते.

अर्थ :-
अनुभवमायक मध्ययन ही एक प्रथिया मयन मायये विद्यार्थीना अनुभवमाय मयसारे मध्ययन मयपून जायते. त्याना विद्यार्थीना तानगीकवीना हेरपणे मिळी जाते. तसेच तानगी विस्तार व माघ येवयासागे विविध प्रकृतिय मध्ययनाने त्यागी उभावी, हाते. मध्ययन प्रकृतिक विद्यार्थी हा सुतागुतीगी नमत्या मोजविद्यार्थी संशय हाते.

महत्व :

७ वारतविक जगात जगव्यासागी मावश्यक मयमाया स्पर्शाग विकास :-

वारतविक जगात जगत मयतानय सुतागुतीगी समस्या व अनुभव विद्यार्थीना मयसारे निर्माण हाते मयतान ८ अनुभव सुतागुतीगी समस्यामिळवण करवयासागी जवा हातवक हाते. कोशानु मयतान जाग विकास, मयसारे हे मयसारे माघ अनुभवमायक, मध्ययन प्रकृतियारे या स्पर्शाग विकास हाते येते.

८ मध्ययनकवीनासु प्रेरणा प्राप्ती
विद्यार्थी मध्ययन कवीना मयतानय अनुभव मध्ययन मयसारे जवयागी परिचयी निर्माण मयन मिळी जाते. त्यापुजे विद्यार्थी सुतागुतीगी स्पर्शाग

७ स्व-दिशाङ्गीत मध्यम कर्त्री निमित्त

मनुवाचक साध्यकारण विद्यार्थीना
शुद्धविद्युत् अपरिचित परिष्कारिणी गोकार कडन
हिला जात. या परिष्कारिणी वास्तव जगाच्या या मीतीर
अप्यतात मध्यमकर्त्रीला ला स्वतःरत पूर्ण करावा
लागतात. याकरीत पूर्वीच्या जालारु त्याज
मध्य ह्यावा लागता. पूर्वी प्रारु केलेले स्थान
मध्य रूप मनुवाचक कार्य साच्या यद्योगादत
नवीन तत्व व कारण याची निमित्त होते.

मर्यादारे हानुवाचक मध्यमनातून
मिथिलेले राने व क्लिष्टनीय वाकिमरणीय
जसत.

८) फ) संक्षिप्त मध्यम हे ई मध्यमनाचे वर्णन करवासांगी
वापरली जाते. परिष्कारिणी वर्गीत पक्षनी व
युक्तीत पच्यत यांचे मिश्रण यात केले जाते. यातच एकपैत
मध्यम संगतके जोरत प्रत्युत तलात बल दाखिला जाते.
तसेच शिक्षक व विद्यार्थीना मध्यम मनुवाचक रच्यनी
त्याज वापर होते.

अर्थ :- वर्गीत समोरासमोर मध्यम शिक्ष्यासांगी
शिक्षण व्यवस्थापन प्रणाली शिक्षविद्यासांगी मिश्रित मध्यमना
वापर केला जातो. या मध्यमनातुळे विद्यार्थी हात व
शाफेनतरे उच्च दर्जा अध्यासक्रम साठीन जाणे दिग्दर्शक
पाहू शकतात.

मानव मणि तंज्ञात मा लेकीने मध्यमन शक्ति
उपयोजन करणे म्हणजे मिश्रित मध्यमन टोय.

इ-टीसी सा इष्टिास या विषयाग पाठ्यक्रम प्रयुक्त
या उपायाची कारणे या उपयुक्तता संक्षिप्त मध्यमन
या वापर करताना पुढील उपक्रम दाखविले जातील.

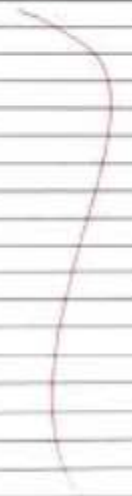
१) विद्यार्थीना मनेक व्याख्याने शेकडो ल्या मदीतीना
वापर करा करावयास याचे मध्यमन त्यांना होत.

२) दिवसादून कितीही वेळ इतरनेले उपयोग कडन
मीतबहित श्लेषाकत कडन येत.

३) प्रयुक्त या उपायात कोणकोणते मध्यमपुष्पाक होते याचे
मिथिलेले विद्यार्थीना दाखविले. त्याचे लह केतीत होत
व उपायी पूर्वी वागत राहते.

दिनांक 1950 में भारत सरकार ने विभिन्न क्षेत्रों में
विकास हेतु योजनाएं शुरू कीं।
विभिन्न क्षेत्रों में विकास हेतु योजनाएं
शुरू कीं।

उदाहरण के तौर पर -
आय योजना, परिवहन, स्वास्थ्य, शिक्षा, उद्योग
विकास, कृषि, आदि।



उदा

Mooc (मूक) है।

यह एक ऑनलाइन शिक्षण प्रणाली है।
जहाँ छात्रों को बिना किसी फीस के
शिक्षण प्राप्त हो सकता है।
यह शिक्षण विभिन्न विषयों में
हो सकता है।

यह शिक्षण विभिन्न विषयों में
हो सकता है।

यह शिक्षण विभिन्न विषयों में
हो सकता है।

यह शिक्षण विभिन्न विषयों में
हो सकता है।

यह शिक्षण विभिन्न विषयों में
हो सकता है।

यह शिक्षण विभिन्न विषयों में
हो सकता है।

VILAS TAMBE COLLEGE OF EDUCATION

B. Ed. I Year MCQ Examination 2021-22

Course : (105) Advanced Pedagogy & Application of ICT

Time : 1 hour

Marks : 50

Date : 08/08/2022

Student Name - _____

Roll No. 08 _____

Aditya
Student's Sign

Pravara
Instructor's Sign

Instructions :

1. All the questions are Compulsory.
2. Each question carries 2 marks.
3. Click on (✓) to correct answer.
4. The overwritten answer will not get marks.

40/50

प्रश्न 1. कम्प्यूटर सहायित सूचनाएं कहते हैं..... और CAI Stands for.....

- ✓ 1. Computer assist Information 2. Computer assisted Information
 ✗ 3. COmputer assisted Instruction 4. Computer assign Instruction

प्रश्न 2. सीधेकंप्यूटर डाफोरेट जस अल्लाना-या सूचनाएं..... कहते हैं। Instructions that are stored directly on the computer are called as

- ✗ 1. इनपुट Input 2. आउटपुट Output
 3. प्रोग्राम Program 4. डेटा Data

प्रश्न 3. खालीरफेदी खोजना प्रकार कापणम नहीं है। Which is from the following not a type of virus.

- ✗ 1. Time bomb 2. Trojan Horse
 3. Worm 4. Error 404

प्रश्न 4. सहयोगात्मक (Collaborative) अध्यापन कहते हैं..... और Collaborative Learning means.....

- ✓ 1. स्वयं अध्यापन self-Study
 ✗ 2. सहपाठी-सहपाठी अध्यापन Learning with peer
 3. शिक्षकसहायित अध्यापन Learning with teacher
 4. कम्प्यूटर सहायित अध्यापन Computer Assisted Learning

प्रश्न 4. "जेव्हा एखादा लेखक दुसऱ्या लेखकाची कल्पना, भाषा वाची वक्तव्य कथन ते साहित्य किंवा साहित्य कृती सादर करे असा प्रकार 'स्वतः' म्हणतात. Stealing and publication of another author's "Language, thought, ideas or expressions and representation of them as one's own original work" Called as _____

1. स्वतंत्र हक्क (Copyright) 2. चोरी (Plagiarism)
3. स्पॅम (Spam) 4. योग्य वापर (Fair use)

प्रश्न 5. इंग्लिश अभ्यासशास्त्री संकल्पना _____ ने मांडली. _____ propounded the concept of programmed learning.

1. पीटर पॉव्ल 2. स्किनर
3. गेने गेने 4. कोणतीही नाही None of the above

प्रश्न 6. Cyber Patrol हे _____ साठी वापरतात. 'Cyber Patrol' is used for _____

1. इंग्लिश भाषात अनावश्यक वेबसाईट नियंत्रण ठेवण्याबाबत to Control on the unnecessary websites while Internet browsing
2. इंटरनेट वर नियंत्रण ठेवण्याबाबत Scheduled for Internet
3. इंटरनेट वर संपन्न वेळापत्र नियंत्रण ठेवण्याबाबत To control over transaction over Internet
4. इंटरनेट प्रवासाची सुरक्षितता for Privacy safety

प्रश्न 7. SWAYAM म्हणजे _____ होय. SWAYAM is a _____

1. FORUM 2. BLOG
3. MOOC 4. E-LIBRARY

प्रश्न 8. e-dyarkosh हे _____ उदाहरण आहे. e-dyarkosh is an example of _____

1. Blog 2. Website
3. E-Library 4. Wiki

प्रश्न 9. खालीलपैकी कोणता ब्राउझर नाही. Which from following is not a browser?

1. Firefox 2. Opera
3. Chrome 4. Microsoft Word

प्रश्न 10. ICT चे विस्तृत रूप म्हणजे _____ होय. ICT means _____

1. Information Compressed Technology 2. Information computer Technology
3. Information Communication Technology 4. Information Computer Technology

प्रश्न 11. Webinar म्हणजे _____ होय. Webinar means _____

1. Web-based Seminar 2. Video Conference
3. Forum 4. Meeting

प्रश्न 11. M-Learning म्हणजे _____ होय. M- Learning related to _____ learning.

1. मोबाईलवर अभ्यास Mobile Learning 2. मेलद्वारे अभ्यास Mail learning
3. माल (समूह) अभ्यास Mass Learning 4. माय लर्निंग My Learning

प्रश्न 12. Netiquettes म्हणजे _____ होय. Netiquettes Means _____

1. संगणक वाचताचे विनय Etiquettes on Computer
2. मोबाइल वाचताचे विनय Etiquettes on Net
3. सुरक्षित संगणक वाचताचे विनय Safety Norms for Computer
4. सुरक्षित नेटवर्क वाचताचे विनय Safety norms on Net

प्रश्न 13. Instant Messaging कोणता _____ हे ऑनलाइन वापरतात. _____ Application is used for Instant Messaging.

1. Telegram 2. Whats App
3. जवळी नाही a & b both 4. कोणतीही नाही none of the above

प्रश्न 14. स्वतंत्र हक्काला _____ ही पर्याय आहे. 'Copyright' has limitation of _____

1. कालावधीत Expiration 2. वाचताची सुरक्षा Fair use
3. प्रतिकृत Parody 4. कोणतीही नाही All the above

प्रश्न 15. फाईल व्यवस्थापन कल्पनाबाबत _____ ऑनलाइन वापरतात. _____ application is used for file management.

1. Access 2. Windows Explorer
3. PPT 4. Browser

प्रश्न 16. Touch Screen हे _____ उपकरण आहे. Touch Screen is _____ device.

1. इनपुट-आउटपुट Input-output 2. इनपुट Input
3. आउटपुट Output 4. कोणतीही नाही None of the above

प्रश्न 17. आजूबाजूचा माहितीपत्र कल्पनाबाबत _____ हे ऑनलाइन वापरतात. _____ application is used to present content.

1. Power Shell 2. Power Point Presentation (PPT)
3. Microsoft Word 4. Microsoft Excel

प्रश्न 18. _____ हे OS (ऑपरेटिंग सिस्टिमचे) उदाहरण नाही. _____ is not an example of OS (operating systems).

1. MS Office 2. MS Windows
3. Ubuntu 4. Mac

प्रश्न २१. अनुदेशन प्रणालीचे घटक.....आहेत.is a components of Instructional Strategies.

१. ध्येय व उद्दिष्टे Aims & Objectives २. पाठ्यक्रम Curriculum
३. साधने Tools ४. वरील सर्व All the above

प्रश्न २२. खालीलपैकी.....हा संगणक साहाय्यीत अनुदेशनाचा प्रकार आहे.from following are the types of computer aided instruction.

१. शोधन Discovery २. समस्या निराकरण Problem Solving
३. खेळ Games ४. वरील सर्व All the above

प्रश्न २३.ही सहयोगात्मक अध्ययनाची साधने आहेत.is form of Collaborative Learning.

१. फोरम Forum २. ब्लॉग Blog
३. विकी Wiki ४. वरील सर्व All the above

प्रश्न २४. M-Learning ची.....ही मर्यादा आहे.is limitation of M-Learning.

१. स्क्रीन साईज Screen Size २. मुबलकता Portability
३. स्वयं अध्ययन Self-Study ४. यापैकी नाही None of the above

प्रश्न २५. स्वामित्व हक्क.....संबंधित आहे. 'Copyright' is related to

१. पुस्तक Book २. ध्वनीफीत Audio Recording
३. चित्रपट Movies ४. वरील सर्व All the above

-----•-----

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

Technology Based Teaching Lesson (तंत्रज्ञानावर आधारित पाठ) शै वर्ष २०२२-२३



| | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|
| Student Teacher's Name छात्राध्यापकाचे नाव..... फुलरुंदर मोनिका महादेव | | Roll No. हजेरी क्र. ४३ |
| Subject विषय..... विज्ञान आणि तंत्रज्ञान | | Lesson No. पाठ क्र. १० |
| Unit घटक..... पेशी व पेशीअंगके | Sub-Unit उपघटक..... पेशीअंगके | |
| Date दिनांक २०/२/२०२३ | Time वेळ..... ३० मि. | Std. इयत्ता..... ८वी |
| Required Previous Knowledge अपेक्षित पूर्वज्ञान..... विद्यार्थ्यांना पेशी या घटकाबद्दल माहिती आहे. | | |
| Values मूल्ये..... वैज्ञानिक दृष्टीकान, नीटनेटकपणा | | |
| Core Elements गाम्भायत घटक..... वैज्ञानिक मनोभावाची रुजवणूक, पर्यावरण संरक्षण | | |
| Life Skills जीवन कौशल्ये..... परिणामकारके संप्रेषण, विकिसक विचार, समस्या निराकरण | | |
| Teaching Aids नियोजित शैक्षणिक साहित्य..... LCD Projector, PPT | | |
| Group In-charge Prof. गट मार्गदर्शक प्राध्यापक..... प्रा. काळे यु. जी. | | |

फलक लेखन (Black Board Writing)

दि - २०/२/२०२३
वार - सोमवार

विषय : विज्ञान आणि तंत्रज्ञान
घटक : पेशी व पेशीअंगके
उपघटक : पेशीअंगके

इयत्ता : ८वी
कुडी : ब

* पेशी :

पेशी हे सजीवांचे रचनात्मक व कार्यात्मक एकक आहे.

* पेशीअंगके :

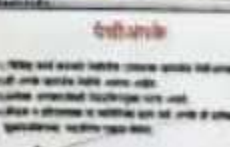
विशिष्ट कार्य करणारे पेशीतील उपघटक म्हणजे पेशीअंगके होय.




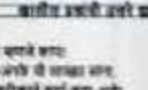
- 1) केंद्रक (Nucleus)
- 2) गॉल्जी काय (Golgi Complex)
- 3) आंतर्द्रव्यजालिका (Endoplasmic Reticulum)
- 4) लयकारिका (Lysosomes)
- 5) तंतुकणिका (Mitochondria)
- 6) रिक्तिका (Vacuoles)
- 7) हरितलवक (Chloroplast)

Date 20/2/23
दिनांक / /

Signature of Guide Professor
मार्गदर्शक प्राध्यापकांची स्वाक्षरी

| Page No. / Classmate | I. Content साधन / सामग्री | Objectives & Specifications लक्ष्ये व मर्यादा | Teacher's activity दिवाणी | Student |
|----------------------|--|---|--|---|
| प्रस्तावना | | पूर्वज्ञान जागृत करणे | शिक्षक LCD प्रोजेक्टरवर PPT च्या साहाय्याने पूर्वज्ञानावर प्राधान्यित प्रश्नां विचारतात | विद्यार्थी तु विद्यार्थी |
| हेतूकथन | | नवीन पाठ्यपुस्तक लिखण्यास तयार करणे. | तर आज आपण 'पेशी' व 'पेशीसंगमके' घटकान्तर्गत 'पेशीसंगमके' व 'अघटक' अड्यासंगार समजून | विद्यार्थी एक |
| विषय | * पेशी: पेशी हे सजीवांची रचनात्मक व कार्यात्मक एकक आहे. विविध जंतूनांमधील कार्यानुसार वेगवेगळ्या आकाराचे व प्रकारांच्या पेशी सापडतात. * पेशी संगमके (Cell organelles): लेखित कार्य करणारे पेशीतील अघटके म्हणजे पेशीसंगमके होत ही संगमके म्हणजे 'पेशीचे अणु' आहेत. अ) केंद्रक (Nucleus): सजीवांच्या पेशीच्या जीवोद्भिनयित कायद्याचे मूळमदुरीक्याचे पारतन्त्र्य प्रत्येक पेशीत दिग्दर्शक मार्गाने, शब्द विपका म्हणजे त्या पेशीचे केंद्रक होय. युवायुगावरील कार्यात्मक घटकाना नवुळे म्हणतात. ब) सायटोप्लाज्म (Cytosol): पेशीच्या आतमधील विविध पदार्थांचे बहुराजाच्या घटकाना जीवोद्भिनयित म्हणतात. सायटोप्लाज्म आतमधील जीवोद्भिनयित तर बाह्यरील बाह्य प्रदोषावली जडोदनेनी समत. क) ग्रीबणी काम (वेगळे वेगळे): एकमेकांना समीतर रचनेच्या 5-8 वषा | ज्ञान: अ) विद्यार्थी पेशी म्हणजे काम, ते सांगता. ब) विद्यार्थी पेशीचे सर्व प्रदोषांची यादी करता. क) विद्यार्थी प्राणीपेशी व तंतुपेशी पेशीच्या प्राकृत्या व रचनेकरील विचारतात. ज्ञानकलन: अ) विद्यार्थी प्राणी पेशी व तंतुपेशी पेशीची तुलना करता. ब) विद्यार्थी केंद्रक म्हणजे काम, ते स्पष्ट करता. क) विद्यार्थी सायटोप्लाज्म काम रचना: त्या आधारे तयार करता. द) विद्यार्थी लयकरिका या घटकावर चर्चा करता | शिक्षक PPT च्या साहाय्याने स्पष्ट करतात. प्र. पेशी म्हणजे काय? शिक्षक PPT च्या साहाय्याने पेशी संगमके म्हणजे काय, ते स्पष्ट करतात. प्र: पेशीचे अणु किती व कोण कोणत आहेत? शिक्षक PPT च्या साहाय्याने केंद्रक ही संकल्पना व केंद्रकाची कार्ये स्पष्ट करतात. शिक्षक सायटोप्लाज्म व ग्रीबणी-काम या संकल्पना स्पष्ट करतात. शिक्षक महत्वाच्या मुदकांची चक्रावर रचना करतात. | विद्यार्थी विद्यार्थी पेशी हे स व कार्यात्मक विद्यार्थी एकना पेशीचे सार अणुसंख्या दरिका, तंतु विद्यार्थी निरिक्षण विद्यार्थी एक |
| विषय | | | | |
| विषय | | | | |



| Steps of Learning | Content | Objectives & Specifications | Teacher's activity | Student | Materials |
|-------------------|---|--|--|----------------------------|--|
| Step 1 | पानकट वंशोपायुन गौंगी संकुल वनत या खोरांना 'कुंडे' म्हणतात. कुंडांमध्ये विविध प्रकारची विकर असतात. ६) लयकारिका (Lysosomes): पेशीत घडणाऱ्या चयापचय क्रियांमध्ये ते टाकाऊ पदार्थ तयार होतात. त्यांची विह्वलन लावणारी संस्था म्हणजे लयकारिका ७) तंतुकणिका (Mitochondria): प्रत्येक पेशीला दुर्जेची भरपूर असते. पेशीला ऊर्जा पुरविल्याची काम तंतुकणिका करतात. ८) रिक्तिका (Vacuoles): पेशीतील घटकद्रव्याची साठवण करणारी पेशीय संरचना म्हणजे रिक्तिका होय. रिक्तिकांना रासायनिक साठा नसतो. ९) लवके (Inclusions): लवके ही विविध लवक असून तेच प्रकारची असतात. | हयथानून: १) विद्यार्थी तंतुकणिका व त्यांचे कार्य व्याख्यान करतील. २) विद्यार्थी पेशीमध्ये लवकांचे सर्व घटकांची मळना करतील. कौशल्य: १) विद्यार्थी पेशीच्या अंतर्गत भागाच्या सूक्ष्मदर्शक चित्रांचे वापर करतील. २) विद्यार्थी पेशीमध्ये लवकांचे सर्व घटक अचूक स्पष्ट करतील. | शिक्षक PPT च्या साहाय्याने तंतुकणिका ही संकल्पना स्पष्ट करतात. शिक्षक PPT च्या साहाय्याने तंतुकणिका संकल्पना व त्याचे कार्य यांचे स्पष्टीकरण करतात. शिक्षक महत्त्वाच्या मुद्दयांचे फ्लॉयडर लेखन करतात. अशाप्रकारे आज आपण पेशीमध्ये हा घटक अभ्यासित. | विद्यार्थी निरीक्षण करतील. | गोळेदार पेशी २२ वर्षे. (22 years old human cell).  |
| Step 2 | | प्राप्त ज्ञानाचे दृढीकरण करणे. | शिक्षक PPT वरील प्रश्न विचारतात. (शिकविलेल्या घटकावर) | विद्यार्थी उत्तर देतील. | गोळेदार पेशी २२ वर्षे. (22 years old human cell).  |
| Step 3 | | प्राप्त ज्ञानाचा पडताळ घेणे | शिक्षक PPT वरील रिक्वायझिट एका-एका विद्यार्थ्यांना विचारतात. | विद्यार्थी उत्तर देतील. | गोळेदार पेशी २२ वर्षे. (22 years old human cell).  |
| Step 4 | | विद्यार्थ्यांना स्वयंप्रेरणा साठी प्रयत्न करणे. | शिक्षक PPT वरील स्वाहावाक्यपत्रेन विद्यार्थ्यांना वहीत लिहून घेण्यास प्रोत्साहित करतात. | विद्यार्थी वहीत लिहतील. | गोळेदार पेशी २२ वर्षे. (22 years old human cell).  |

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यांकन योजना)

Rating Scale: 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 मूल्यांकन स्तर - 1) अस्वच्छ 2) औसत 3) संतुष्ट 4) उत्तम 5) उत्कृष्ट

| No. क्र. सं. | Steps पाठ सं. | Criteria कृतिया | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------|--|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson Note पाठ नोंद | Neat, Correct & Complete सुंदर, सही आणि संपूर्ण | | | | | ✓ |
| 2 | | Relevant & stimulating संबंधित आणि उत्प्रेरक | | | | | ✓ |
| 3 | Introduction प्रस्ताव | Review of previous knowledge & linking with the topic पुर्व ज्ञानाचा आढावा घ्यावा व विषयाशी जोडणे | | | | | ✓ |
| 4 | | Statement of Aim & Title writing उद्देश्य आणि शीर्षक | | | | | ✓ |
| 5 | | Clarity & Fluency in Narration/ Illustration आणि उदाहरणांचे स्पष्ट आणि सुस्पष्ट | | | | | ✓ |
| 6 | | Questions - Clear, concise & grammatically correct उ.स. स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरणिकदृष्ट्या सही | | | | | ✓ |
| 7 | | Logical & thought provoking questions संज्ञक व उत्प्रेरक प्रश्न | | | | | ✓ |
| 8 | Presentation/ Explanation सादर/ स्पष्टीकरण | Mastery over the content विषयावर मातृत्व | | | | | ✓ |
| 9 | Tools/ Aids साधने/ साधक | Selection of IT tools सही साधने निवडणे | | | | | ✓ |
| 10 | | Quality of presentation सादरपणे स्पष्ट | | | | | ✓ |
| 11 | | Co-ordination between tools & teaching साधने व सादरपणे स्पष्ट | | | | | ✓ |
| 12 | | Ease & confidence in using technology साधने वापरणे स्पष्ट व आत्मविश्वास | | | | | ✓ |
| 13 | | judicious use of technology साधने स्पष्ट आणि | | | | | ✓ |
| 14 | Recapitulation सादर | As per objectives विषयानुसार | | | | | ✓ |
| 15 | | Arrangement of plan II विषय - 2 स्पष्ट | | | | | ✓ |
| 16 | Application सादर | Recapitulation as per the objective विषयानुसार | | | | | ✓ |
| 17 | Home Work सादर | Application - appropriate / creative उ.स./सुस्पष्ट सादर | | | | | ✓ |
| 18 | | Home work - creative / appropriate उ.स./सुस्पष्ट सादर | | | | | ✓ |
| 19 | | Classroom management & Time Management सही व्यवस्था आणि साधने | | | | | ✓ |
| 20 | | Overall impression संपूर्ण स्पष्ट | | | | | ✓ |

(Qualitative feedback) गुणवत्ता स्पष्ट
 * 015 मधील परिष्कारानुसार स्पष्ट 31/100
 * संपूर्णतः सुस्पष्ट स्पष्टीकरणे

Date 20/2/23
 Obtained Marks - 61/100
 Observer's Sign and Signature स्पष्ट

विलास तांबे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय

Technology Based Teaching Lesson (तंत्रज्ञानावर आधारित पाठ) त्रै. वर्ष 2022-23

Student Teacher's Name अनसुंदर मंगिका महादेव Roll No. 82
 शाळा/संस्थानचे नाव _____
 Subject गणित Lesson No. 4
 पाठ सं. _____
 Unit त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार Sub-Unit त्रिकोणाचे प्रकार
 Date 20/2/2023 Time 30 मि. Std. दहावी
 Required Previous Knowledge द्विघातिकांना त्रिकोण या घटकविषयी माहिती आहे
 Values वास्तवीरपणा, नीटनेटकेपणा, वैयक्तिक दृष्टिकोन
 Core Elements वैज्ञानिक मनाभावची सजवणूक
 Life Skills व्यक्तिमत्त्व, विचार, निर्णयक्षमता
 Teaching Aids डिजिटल ड्राइंग सॉफ्टवेअर, LCD प्रिजेंटेशन, PPT
 Group In-charge Prof. प्रा. काळे यु.जी.

फलक लेखन (Black Board Writing)

दि- 20/2/2023
 वार - मंगळवार

विषय: गणित
 घटक: त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार
 उपघटक: त्रिकोणाचे प्रकार

इश्टता: पुस्तक:
 1) विद्यार्थुज त्रिकोण
 2) कॉन्व्हायसूनचे प्रकार:
 1) लघुकोन त्रिकोण
 2) विशालकोन त्रिकोण
 3) काटकोन त्रिकोण

* त्रिकोण:
 एका सरळ रेषेत नसलेले तीन बिंदू सरळ रेषेची अंदाज तयार झालेल्या आकृतीस त्रिकोण म्हणतात.

* त्रिकोणाचे प्रकार:
 1) समभुज त्रिकोण
 2) समद्विभुज त्रिकोण

Date 21/2/23
 Signature of Guide Professor संपूर्णतः सुस्पष्ट स्पष्टीकरणे

| Steps of Lesson समय ५५-६० | Content अनु/अनुच्छेद | Objectives & Specifications उद्देश्य व मापदंड | Teacher's activity शिक्षक की | Student शि |
|------------------------------|---|--|--|--|
| प्रस्तावना | | पूर्वाधान जागत करणे | शिक्षक 1.2.3 प्रॉजेक्टवर PPT च्या साहाय्याने पूर्वाधानावर आधारित प्रश्न विचारतात. | विद्यार्थी कुतूहलाने प्रश्नांची उत्तरे देतात. |
| हेतूकथन | | नवीन पाठ्यपुस्तक शिकवण्यास तयार करतो. | तर आज सापण 'त्रिकोण व त्रिकोणाचे प्रकार' घटकांतर्गत 'त्रिकोणाचे प्रकार' उपघटक अध्यायार्थ साहोत. | विद्यार्थी एका |
| वि | * त्रिकोण : एका सरळ रेषेत नसलेले तीन बिंदू सरळ रेषांनी जोडून तयार झालेला हाकृतीस त्रिकोण म्हणतात. या रेषांना त्रिकोणाच्या बाजू म्हणतात. | ज्ञानः १) विद्यार्थी त्रिकोण म्हणजे काय, ते जाणवता. २) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या सर्व प्रकारांची यादी करतात. ३) विद्यार्थी समभुज त्रिकोण म्हणजे काय, ते परिभाषित करतात. | शिक्षक PPT च्या साहाय्याने स्पष्ट करतात. | विद्यार्थी एका |
| प | * त्रिकोणाचे प्रकार: १) समभुज त्रिकोण: तिन्ही बाजू समान लांबीच्या असणाऱ्या त्रिकोणास समभुज त्रिकोण म्हणतात. या त्रिकोणाचे तीनही कोन समान मर्याद प्रत्येकी ६० अंशांचे असतात. | ४) विद्यार्थी असमभुज त्रिकोणाची व्याख्या स्वतःच्या प्राथमिक संज्ञांनी करतात. | प्र. त्रिकोण म्हणजे काय? | एका सरळ रेषेत तीन बिंदू जोडून तयार झालेला त्रिकोण म्हणतात. |
| वि | २) समद्विभुज त्रिकोण: त्रिकोणाच्या तीन बाजूंपैकी दोन बाजूंची लांबी समरूपीच असले तर त्या त्रिकोणास समद्विभुज त्रिकोण म्हणतात. समान बाजूंजवरील कोन समान असतात. | ५) विद्यार्थी बहुकोन त्रिकोणाची व्याख्या स्वतःच्या प्राथमिक संज्ञांनी करतात. | शिक्षक PPT च्या साहाय्याने त्रिकोण ही संकल्पना स्पष्ट करतात. | विद्यार्थी निरीक्षण |
| च | ३) विषमभुज त्रिकोण: त्रिकोणाच्या तीन बाजूंची लांबी समरूपीच असले तर त्या त्रिकोणास विषमभुज त्रिकोण म्हणतात. या त्रिकोणाचे सर्व कोन वेगवेगळे असतात. | ६) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या बाजू व कोनोवर्धन त्रिकोणाचे वर्गीकरण करतात. | शिक्षक PPT च्या साहाय्याने त्रिकोणाचे बाजूंच्या तुलनात्मक लांबीपासूनचे प्रकार हाकृतीच्या आधारे स्पष्ट करतात. | विद्यार्थी व श्रद्धा |
| न | ४) विषमभुज त्रिकोण: त्रिकोणाच्या तीन बाजूंची लांबी समरूपीच असले तर त्या त्रिकोणास विषमभुज त्रिकोण म्हणतात. या त्रिकोणाचे सर्व कोन वेगवेगळे असतात. | ७) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या बाजू व कोनोवर्धन त्रिकोणाचे वर्गीकरण करतात. | शिक्षक विद्यार्थ्यांना त्रिकोणाच्या विविध प्रकारांच्या हाकृतीच्या वहीत काढून द्याव्यास सांगतात. | विद्यार्थी प्रकृत्या |

शिक्षक

विद्यार्थी

शिक्षक

विद्यार्थी

शिक्षक

विद्यार्थी

शिक्षक

विद्यार्थी

शिक्षक

विद्यार्थी

| Steps of Lesson संक्रमण चरण | Content साधन/सामग्री | Objectives & Specifications उद्देश्य व विशेषता | Teacher's activity शिक्षक कृति | Student विद्यार्थी |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| | <p>ब) कर्नापासूनचे प्रकार:</p> <p>1) लघुकोन त्रिकोण: या त्रिकोणात प्रत्येक कोन 90° अंशाहून कमी मर्यादा असतो.</p> <p>2) विशालकोन त्रिकोण: या प्रकारच्या त्रिकोणाचा एक कोन विशाल कोन (90° अंशापेक्षा) मोठा असतो. 90° अंशा पेक्षा मोठा पर 180° अंशापेक्षा लहान असतो. विशालकोन हास संबोधित.</p> <p>त्रिकोणकोन = $> 90^\circ$ अंशा पर $< 180^\circ$ अंशा</p> <p>3) काटकोन त्रिकोण: या प्रकारच्या त्रिकोणात एक काटकोन असतो. काटकोनासमोरील बाजूला कर्ण म्हणतात. कर्णाची लांबी उभेल्या टांग बाजूंमधील प्रत्येक बाजूपेक्षा जास्त असते. इतर दोन बाजू पाया आणि उंची आहेत.</p> | <p>दुपयोजन:</p> <p>1) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या प्रकारांची शक्ती करतो.</p> <p>2) विद्यार्थी विशालकोन त्रिकोण म्हणून काय, त स्पष्ट करतो.</p> <p>3) विद्यार्थी काटकोन त्रिकोणाच्या आधारे इतर त्रिकोणांचे क्षेत्रफळ काढतो.</p> <p>कौशल्य:</p> <p>1) विद्यार्थी त्रिकोणाचे सर्व प्रकार व्यवस्थित स्पष्ट करतो.</p> <p>2) विद्यार्थी त्रिकोणाच्या सर्व प्रकारांच्या आकृती तयार करतो.</p> | <p>शिक्षक त्रिकोणांच्या प्रकारांचे विद्यार्थींना चर्चा करवतास सांगतात.</p> <p>शिक्षक PPT च्या साहाय्याने त्रिकोणाचे कर्नापासूनचे प्रकार स्पष्ट करतात.</p> <p>शिक्षक काटकोन त्रिकोणाची आकृती विद्यार्थींना दाखवतास सांगतात.</p> <p>शिक्षक महत्त्वाच्या मुद्द्यांचे फलपत्र रचवून देतात.</p> <p>अशाप्रकारे आज आपण त्रिकोणाचे प्रकार ही छत्रक आग्यासला.</p> | <p>विद्यार्थी चर्चा करतात.</p> <p>विद्यार्थी निरीक्षण करतात.</p> <p>विद्यार्थी साकृती दाखवतात.</p> <p>विद्यार्थी करून घेतात.</p> |
| सं | | प्राप्त ज्ञानाचे दृढीकरण करणे. | शिक्षक PPT वरील प्रश्न विचारतात. (शिकविलेल्या दृश्यावर) | विद्यार्थी |
| क | | | | |
| न | | | | |
| उ | | | | |
| प | | प्राप्त ज्ञानाचा पडताळ घेणे. | शिक्षक PPT वरील शिकविलेल्या एका- एका विद्यार्थींना विचारतात. | विद्यार्थी |
| श्री | | | | |
| ज | | | | |
| न | | | | |
| स्वा | | विद्यार्थींना स्वतंत्रपणे प्रश्न देणे. | शिक्षक PPT वरील स्वतंत्रपणे विद्यार्थींना वहीत लिहून देण्यास सांगतात. | विद्यार्थी वहीत लिहतात. |
| क्षा | | | | |
| य | | | | |

1. Angles Sum

All angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

2. Angles Sum

All angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

3. Angles Sum

All angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

4. Angles Sum

All angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

- 1. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 2. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 3. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 4. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 5. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

5. Angles Sum

All angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

- 1. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 2. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 3. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 4. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 5. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

6. Angles Sum

All angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

- 1. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.
- 2. Angles within a triangle always sum up to 180 degrees.

LESSON EVALUATION SCHEME (पाठ मूल्यमापन योजना)

Rating Scale 1) Unsatisfactory 2) Average 3) Satisfactory 4) Good 5) Excellent
 परनिरीक्षण क्षेत्र - १) अस्वच्छताकारक २) सरासरी ३) समाधानकारक ४) चांगला ५) उत्कृष्ट

| No. अ. क्र. | Steps पाव-का | Criteria निकष | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------|--|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Lesson Note पाठ टाचण | Neat, Correct & Complete नीटनेटके, अचूक आणि पूर्ण | | | | | ✓ |
| 2 | Introduction परिचयना | Relevant & stimulating सुसंगत आणि उत्साहवर्धक | | | | | ✓ |
| 3 | | Revival of previous knowledge & linking with the topic पूर्वज्ञान जागृती व पाठ्यघटकाशी योग्य मांगण | | | | | ✓ |
| 4 | | Statement of Aim & Title writing हेतुकथन आणि शीर्षकलेखन | | | | | ✓ |
| 5 | | Clarity & Fluency in Narration /Illustration रुचन व स्पष्टीकरणानील अचूकता व आसक्तलेखना | | | | | ✓ |
| 6 | Presentation/ Explanation मादरीकरण/ विषय प्रतिपादन/ स्पष्टीकरण | Questions - Clear, concise & grammatically correct पूढे स्पष्ट, संक्षिप्त आणि व्याकरण दृष्ट्या अचूक | | | | | ✓ |
| 7 | | Logical & thought provoking questions ताकिक व विचारापवर्तक पूढे | | | | | ✓ |
| 8 | | Mastery over the content आऱ्यावरील कसुब | | | | | ✓ |
| 9 | | Selection of IT tools साहित्यी साधनांची निवड | | | | | ✓ |
| 10 | | Quality of presentation मादरीकरणाची गुणवत्ता | | | | | ✓ |
| 11 | | Co-ordination between tools & teaching साधने व अध्यापन यांतील समन्वय | | | | | ✓ |
| 12 | | Ease & confidence in using technology संज्ञानाच्या वापरणील मुक्तता व आत्मविश्वास | | | | | ✓ |
| 13 | | Judicious use of technology संज्ञानाचा अनुगईने वापर | | | | | ✓ |
| 14 | Recapitulation संकलन | As per objectives उद्दिष्ट निहाय | | | | | ✓ |
| 15 | | Arrangement of plan II नियोजन २ ची तयारी | | | | | ✓ |
| 16 | Application उपयोजन | Recapitulation as per the objective उद्दिष्टानुसार संकलन | | | | | ✓ |
| 17 | Home Work स्वाध्याय | Application - appropriate / creative योग्य/सृजनात्मक उपयोजन | | | | | ✓ |
| 18 | | Home work - creative / appropriate योग्य/सृजनात्मक स्वाध्याय | | | | | ✓ |
| 19 | | Classroom management & Time Management वर्ग व्यवस्थापन व वेळवेळी व्यवस्थापन | | | | | ✓ |
| 20 | | Overall impression एकंदरील प्रभाव | | | | | ✓ |

(Qualitative feedback) गुणात्मक श्रे

✓ हाक टाचण - नीटनेटके आणि पूर्ण

✓ पूर्वज्ञान व मादरीकरणशी योग्य मांगण

Date

21.2.23

Obtained Marks - 83/100

Observer's Sign.
पाठ निरीक्षकाची स्वाक्षरी

(Signature)